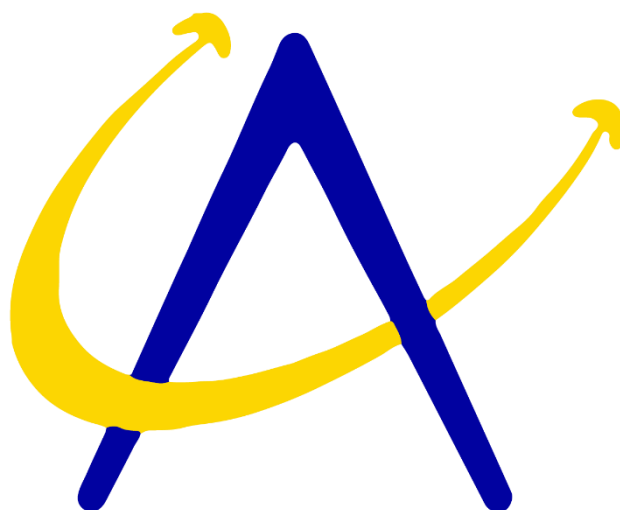




Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”
Via Vescovo Bovio 7/9 28043 Bellinzago Novarese (NO) tel. 032198157
E-mail: segreteria@icantonellibellinzago.edu.it - Pec: noic813002@pec.istruzione.it
C. F. 94009490031 - www.icantonellibellinzago.edu.it

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA I^A GRADO
A.S. 2024-2025



DOCUMENTO DI VALUTAZIONE 2024-2025
I.C. ALESSANDRO ANTONELLI BELLINZAGO NOVARESE

INTEGRAZIONE PTOF 2024/2025
Revisione documento di valutazione Scuola Primaria e Scuola Secondaria di primo grado

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Visto il DPR 122 del 22/06/2009 - Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169;

Visto il D.lgs. 62 del 13/04/2017- Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107;

Visto il D.M. n°14 del 30/01/2024 “schema di decreto di adozione dei modelli di certificazione delle competenze”

Vista la Legge 1° ottobre 2024, n. 150 recante “*Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati*”, che modifica e integra gli articoli 2 e 6 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62;

Vista l'OM n. 3 del 09/01/2025 che disciplina le modalità della valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni della scuola primaria e le modalità della valutazione periodica e finale del comportamento degli alunni della scuola secondaria di primo grado;

Vista la Nota MIM n. 2867 del 23/01/2025 che fornisce Indicazioni in merito alla valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria e alla valutazione del comportamento nella scuola secondaria di primo grado;

Ritenuto necessario rivedere ed adeguare il Documento di valutazione alla recente normativa;
Vista la delibera n.36 del Collegio dei Docenti del 15/05/2025 che lo approva all'unanimità;

EMANA
il seguente

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO, AD INTEGRAZIONE PTOF 2024/2025.

SOMMARIO

Premessa	4
Scuola Primaria.....	4
– Tabella di corrispondenza livelli di apprendimento e giudizi sintetici.....	4
– Modalità di valutazione delle singole discipline.....	5
– Scheda di valutazione intermedia e finale.....	6
– Criteri di ammissione alla classe successiva scuola primaria.....	7
– Indicatori di livello schede di valutazione scuola primaria.....	8
– Classi prime.....	8
– Classi seconde.....	13
– Classi terze.....	20
– Classi quarte.....	28
– Classi quinte.....	37
– Tabella per la valutazione del comportamento nella scuola primaria.....	46
Scuola Secondaria Primo Grado.....	47
– Criteri di ammissione alla classe successiva.....	47
– Valutazione alunni con BES.....	48
– Alunni con Disabilità (legge 104/1992).....	48
– Alunni con DSA (legge 170/2010).....	49
– Alunni con altri disturbi evolutivi specifici (legge 170/2010).....	50
– Alunni con svantaggio.....	50
– Alunni stranieri.....	51
– Religione cattolica	51
– Valutazione delle attività e degli insegnamenti finalizzati all’ampliamento e all’arricchimento dell’offerta formativa.....	52
– Attivazione di strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.....	52
– Definizione delle attività svolte nell’ambito dell’Educazione Civica.....	52
– La valutazione degli alunni che usufruiscono della scuola in ospedale.....	52
– Documento di valutazione	52
– Certificazione delle competenze.....	53
– Prove Invalsi.....	53
– Valutazione nella scuola secondaria di primo grado.....	53

– Attribuzione del voto.....	54
– Esame conclusivo del primo ciclo.....	54
– Criteri per l’attribuzione del voto finale e della lode all’Esame di Stato del primo ciclo.....	54
– Valutazione del comportamento.....	55
– Griglia di valutazione disciplinare Italiano classi prime.....	55
– Griglia di valutazione disciplinare Italiano classi seconde.....	58
– Griglia di valutazione disciplinare Italiano classi terze.....	59
– Griglia di valutazione disciplinare Storia classi prime.....	61
– Griglia di valutazione disciplinare Storia classi seconde	61
– Griglia di valutazione disciplinare Storia classi terze.....	62
– Griglia di valutazione disciplinare Geografia classi prime.....	63
– Griglia di valutazione disciplinare Geografia classi seconde.....	64
– Griglia di valutazione disciplinare Geografia classi terze.....	65
– Griglia di valutazione disciplinare Inglese classi prime, seconde e terze.....	66
– Griglia di valutazione disciplinare Francese/Spagnolo classi prime, seconde e terze.....	67
– Griglia di valutazione disciplinare Matematica classi prime.....	68
– Griglie di valutazione disciplinare Matematica classi seconde.....	69
– Griglie di valutazione disciplinare Matematica classi terze.....	69
– Griglie di valutazione disciplinare Scienze classi prime.....	70
– Griglie di valutazione disciplinare Scienze classi seconde.....	71
– Griglie di valutazione disciplinare Scienze classi terze.....	72
– Griglia di valutazione disciplinare Tecnologia classi prime, seconde e terze.....	73
– Griglia di valutazione disciplinare Musica classi prime, seconde e terze.....	74
– Griglia di valutazione disciplinare Arte e Immagine classi prime, seconde e terze.....	76
– Griglia di valutazione disciplinare Educazione Fisica classi prime, seconde e terze.....	78
– Griglia di valutazione disciplinare Religione cattolica classi prime, seconde e terze.....	79
– Griglia di valutazione Educazione Civica.....	81
– Giudizio Globale.....	82

PREMESSA

La Legge 1° ottobre 2024, n. 150, segna un'evoluzione significativa nella valutazione formativa della scuola primaria, ponendo al centro il percorso di apprendimento di ogni alunno.

Con l'introduzione di giudizi sintetici correlati ai livelli di apprendimento, la valutazione diventa uno strumento più chiaro e funzionale per sostenere lo sviluppo delle competenze, favorire l'autoregolazione dell'apprendimento e rafforzare il dialogo tra scuola e famiglia. La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento degli alunni, ha finalità formativa ed educativa, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze, concorrendo al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo.

Questo cambiamento mira a valorizzare i progressi individuali, promuovendo una didattica inclusiva e orientata al miglioramento continuo, in linea con i principi della valutazione formativa.

Con la legge 150 del 1° ottobre 2024, il sistema di valutazione nella scuola primaria italiana si rinnova, riportando al centro i **giudizi sintetici**. Essi non solo misurano il risultato, ma lo raccontano, rendendo il percorso di apprendimento tangibile e accessibile. Ogni giudizio diventa così una guida, un segnale che aiuta il bambino a comprendere dove si trova nel suo cammino e quali passi può ancora compiere. Allo stesso tempo, questi giudizi rappresentano un ponte tra scuola e famiglia, perché comunicano in modo trasparente non solo i traguardi raggiunti, ma anche il potenziale ancora inespresso del bambino. In sintesi la valutazione ha per oggetto il **processo formativo** e i **risultati di apprendimento** degli alunni, con **finalità formativa ed educativa**

La chiarezza comunicativa favorisce una collaborazione costruttiva tra genitori e insegnanti, creando un'alleanza educativa che ha come obiettivo comune il benessere e la crescita del bambino. La valutazione diventa così un momento di riflessione condivisa, un'occasione per costruire un dialogo che non si limiti ai risultati scolastici, ma che abbracci l'intero percorso di sviluppo, nel rispetto dei tempi e delle unicità di ogni soggetto.

SCUOLA PRIMARIA

TABELLA DI CORRISPONDENZA LIVELLI DI APPRENDIMENTO E GIUDIZI SINTETICI

Essendo necessario l'adeguamento del **DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DELLA SCUOLA PRIMARIA** inserito nel PTOF 2024/2025, in primo luogo si ritiene opportuno prevedere la seguente **tabella di corrispondenza** fra livelli di apprendimento e giudizi sintetici, **per esplicitare all'utenza, i passaggi dalla valutazione descrittiva per livelli di apprendimento ai giudizi sintetici**, stabilita dalla nuova normativa in materia. (L. 150 del 01/10/2024, O.M. n. 3 del 09/01/2025 e Nota MIM n. 2867 del 23/01/2025).

LIVELLO	DESCRIPTORI LIVELLI	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE
AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare

			conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche in modo originale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
INTERMEDIO		DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia. È in grado di utilizzare il. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
BASE		DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con un supporto dei compagni o dell'insegnante, seppure non costante. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente con il supporto dei compagni e dell'insegnante. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INIZIALE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se supportato. Applica raramente conoscenze e abilità per svolgere alcuni compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

I giudizi sintetici **OTTIMO, DISTINTO, BUONO, DISCRETO, SUFFICIENTE, NON SUFFICIENTE**, sono declinati nelle **rubriche valutative** di ogni disciplina e afferiscono a singoli obiettivi di apprendimento che descrivono il grado di raggiungimento delle competenze chiave europee.

In caso di giudizi sintetici differenti per i diversi obiettivi si sceglie di indicare quello **maggiormente significativo**, anche sulla base del peso dei vari obiettivi.

Come istituto ci si pone l'obiettivo di dare vita annualmente ad una **progettazione disciplinare**, con questi criteri:

- gli obiettivi non devono essere stringenti e vincolanti;

- devono essere condivisi;
- devono essere rivisti e rimodulati ogni anno.

In concomitanza con questa attività si definiscono, sempre ad inizio anno, i **descrittori dei giudizi sintetici** relativi ad ogni obiettivo, in modo che questi rappresentino il team docente e la classe. Ogni anno verrà approvata in Collegio la loro revisione.

DIMENSIONI DA OSSERVARE:

AUTONOMIA, TIPOLOGIA SITUAZIONE, UTILIZZO DI CONOSCENZE E ABILITÀ, CONTINUITÀ, LINGUAGGIO

	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
AUTONOMIA	Piena	Piena	Piena	Qualche volta necessita di supporto	Principalmente con il supporto	Solo con il supporto
TIPOLOGIA SITUAZIONE	Situazioni complesse, anche non note	Situazioni complesse ma note	Situazioni note	Situazioni note	Situazioni note e poco complesse	Solo situazioni note e poco complesse
UTILIZZO DI CONOSCENZE E ABILITÀ	Utilizzo autonomo in tutte le situazioni	Utilizzo autonomo nelle situazioni note, non sempre in situazioni non note	Utilizzo autonomo solo in situazioni note	Utilizzo parziale nelle situazioni note	Utilizzo parziale nelle situazioni note	Utilizzo discontinuo anche nelle situazioni note
CONTINUITÀ	In situazioni note e non note	In situazioni note, non sempre in situazioni non note	In situazioni note	Quasi sempre in situazioni note	Quasi sempre in situazioni note	Discontinuità
LINGUAGGIO	Espressione corretta, proprietà di linguaggio, capacità critica di argomentazione, adeguatezza al contesto	Espressione corretta, proprietà di linguaggio, capacità di argomentazione, adeguatezza al contesto	Espressione corretta, collegamenti fra le principali informazioni, linguaggio adeguato al contesto	Espressione corretta, lessico di uso frequente e adeguato al contesto	Espressione con lessico limitato e qualche incertezza	Espressione incerta e non adeguata al contesto

DI VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE

Proposta 1: Scheda disposta su 5 colonne

DISCIPLINA	OBIETTIVI	DESCRIZIONE	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE MINISTERIALE
ITALIANO	-Organizzare le idee per scrivere testi chiari; -Leggere e comprendere il contenuto dei testi; -Riconoscere e analizzare gli elementi della frase; -Effettuare ricerche con il dizionario.	-Quando scrivi i testi sai organizzare i contenuti in modo ordinato, prestando attenzione a ortografia e punteggiatura. -Quando leggi i testi comprendi il loro significato generale e alcune parole difficili. -Se supportato/a riconosci e analizzi gli elementi della frase. -Sei in grado di cercare da solo le parole sul dizionario, usandolo anche quando hai dubbi nell'analisi grammaticale.	BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.

All'interno del documento di valutazione sarà presente la disciplina, l'indicazione degli obiettivi, la descrizione con i descrittori elaborati dal team dei docenti, il giudizio sintetico, il descrittore generale del Ministero.

Proposta 2: Scheda disposta su 4 colonne

DISCIPLINA	OBIETTIVI	DESCRIZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
ITALIANO	-Organizzare le idee per scrivere testi chiari; -Leggere e comprendere il contenuto dei testi; -Riconoscere e analizzare gli elementi della frase; -Effettuare ricerche con il dizionario.	-Quando scrivi i testi sai organizzare i contenuti in modo ordinato, prestando attenzione a ortografia e punteggiatura. -Quando leggi i testi comprendi il loro significato generale e alcune parole difficili. -Se supportato/a riconosci e analizzi gli elementi della frase. -Sei in grado di cercare da solo le parole sul dizionario, usandolo anche quando hai dubbi nell'analisi grammaticale.	BUONO

All'interno del documento di valutazione sarà presente la disciplina, l'indicazione degli obiettivi, la descrizione con i descrittori elaborati dal team dei docenti e il giudizio sintetico.

Sia i descrittori ministeriali, sia quelli elaborati dal team dei docenti verranno allegati alla pagella.

I giudizi dei vari obiettivi saranno comunque deducibili dalla rubrica valutativa, dove sarà esplicitata la corrispondenza giudizio-descrittore.

CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA SCUOLA PRIMARIA

L'ammissione alla classe successiva e alla prima classe della scuola I grado, è disposta anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione. L'alunno/a viene ammesso/a alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita un giudizio *in via di prima acquisizione* in una o più discipline **da riportare sul documento di valutazione.**

Solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione, sulla base dei criteri definiti i docenti della classe, in sede di scrutinio finale, possono non ammettere l'alunno alla classe successiva. Tale decisione è assunta all'**unanimità**.

Criteri, di cui il Consiglio di classe/team docenti dovrà tenere conto ai fini dell'**ammissione** alla classe successiva:

- progressi significativi compiuti dall'alunno rispetto alla situazione di partenza
- atteggiamento collaborativo dell'alunno nei confronti delle opportunità di recupero proposte dalla scuola nel corso dell'anno scolastico;
- continuità dell'impegno nel lavoro a scuola e a casa, partecipazione e buona volontà;
- concreta possibilità di successivo recupero (anche autonomo) di eventuali competenze acquisite parzialmente.
-

Criteri ai fini della **non ammissione**:

- Gravi carenze o mancata acquisizione delle abilità di base propedeutiche ad apprendimenti successivi (letto-scrittura, calcolo, logica matematica);
- Gravi carenze e assenza di miglioramento, pur in presenza di **documentati** interventi personalizzati di recupero svolti nel corso di tutto l'anno scolastico.

Ferme restando le prerogative esclusive del Consiglio di classe, l'eventuale non ammissione sarà presa in considerazione soprattutto negli anni di passaggio tra diversi segmenti formativi, ovvero laddove siano implicati passaggi cognitivi particolarmente impegnativi e che esigono precisi prerequisiti, in assenza dei quali il successivo processo di apprendimento potrebbe risultare compromesso (come ad es. dalla seconda alla terza primaria - dalla quinta primaria alla classe prima sec. I grado).

È preferibile evitare la non ammissione al termine della classe prima della scuola primaria.

In ogni caso, la non ammissione potrà essere deliberata a condizione che siano stati adottati e documentati interventi di recupero, e che il consiglio di classe abbia adeguatamente seguito il caso nella sua evoluzione e abbia trasmesso tempestiva e chiara informazione alla famiglia e all'alunno il quale dovrà essere accuratamente preparato all'ingresso in una nuova classe.

INDICATORI DI LIVELLO SCHEDE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI I.N.	OBIETTIVI	INDICATORI	GIUDIZIO SINTETICO
CLASSE PRIMA				
ITALIANO				
<i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti</i> <i>rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i> <i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</i>	ASCOLTO PARLATO	Ascoltare e comprendere i discorsi e le letture affrontati in classe e riferire esperienze vissute	Con attenzione ascolti, comprendi, comunichi esperienze nelle diverse situazioni, anche nuove, con un linguaggio chiaro e adeguato al contesto.	OTTIMO
			Con attenzione ascolti, comprendi, comunichi esperienze in situazioni familiari, con un linguaggio chiaro e adeguato al contesto.	DISTINTO
			Con attenzione ascolti, comprendi, comunichi esperienze in situazioni abituali, con un linguaggio solitamente chiaro, ma adeguato al contesto.	BUONO
			Con un po' d'aiuto ascolti, comprendi, comunichi esperienze in situazioni abituali, con un linguaggio non sempre chiaro, ma adeguato al contesto.	DISCRETO
			Con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni riesci ad ascoltare, comprendere e comunicare esperienze in situazioni abituali, con un linguaggio che gli altri fanno fatica a capire.	SUFFICIENTE
			Nonostante l'aiuto dell'insegnante non riesci ad ascoltare, comprendere e comunicare esperienze in situazioni abituali.	NON SUFFICIENTE
<i>Legge e comprende testi di vario tipo</i>	LETTURA	Leggere testi	Leggi in modo scorrevole, corretto e con una giusta intonazione, anche testi a prima vista.	OTTIMO
			Leggi in modo scorrevole, corretto e con una giusta intonazione testi conosciuti.	DISTINTO
			Leggi lentamente ma in modo corretto testi conosciuti.	BUONO
			Leggi lentamente, in modo corretto testi già letti in precedenza, sillabando le parole più lunghe.	DISCRETO
			Leggi lentamente, frasi e parole, ma fai fatica a leggere quelle più difficili.	SUFFICIENTE
			Non leggi le parole semplici, confondi le lettere e non riesci a mettere insieme le sillabe per formare una parola.	NON SUFFICIENTE
	SCRITTURA	Scrivere frasi e/o semplici testi sotto dettatura e/o in modo	Scrivi testi corretti in diverse situazioni, anche nuove, sia spontaneamente sia sotto dettatura. Sei in grado di trovare gli errori e correggerli.	OTTIMO

Scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.		autonomo	Scrivi testi corretti in situazioni familiari, sia spontaneamente sia sotto dettatura. Sei in grado di trovare gli errori e correggerli.	DISTINTO
			Scrivi testi in situazioni abituali, con alcune parole non sempre corrette. Se ti indichiamo gli errori sei in grado di correggerli.	BUONO
			Con un po' d'aiuto scrivi testi in situazioni abituali, con alcune parole non sempre corrette. Se ti indichiamo gli errori sei in grado di correggerli.	DISCRETO
			Con l'aiuto dell'insegnante scrivi testi in situazioni abituali. Le parole non sono ancora facili da leggere. Non tutti gli errori che ti indichiamo sei in grado di correggerli.	SUFFICIENTE
			Nonostante l'aiuto dell'insegnante fatichi a scrivere parole.	NON SUFFICIENTE
STORIA				
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.		Comprendere e saper ordinare nel tempo le esperienze vissute e ascoltate	Dimostri di comprendere con sicurezza le esperienze vissute e ascoltate, riuscendo a ordinarle in modo chiaro e logico. Mostri buona capacità di collegare eventi in sequenza temporale.	OTTIMO
			Dimostri di avere una buona comprensione delle esperienze vissute e ascoltate, riuscendo a ordinarle correttamente. Sei in grado di collegare eventi in sequenza temporale.	DISTINTO
			Comprendi le esperienze vissute e ascoltate e riesci a ordinarle, anche se con qualche imprecisione.	BUONO
			Mostri una comprensione discreta delle esperienze vissute e ascoltate, ma hai qualche difficoltà a ordinarle in modo coerente e a seguire una sequenza temporale.	DISCRETO
			Riconosci alcune esperienze vissute e ascoltate, ma hai difficoltà a ordinarle e necessiti di supporto per seguire una sequenza temporale.	SUFFICIENTE
Dimostri difficoltà significative nel comprendere e ordinare le esperienze vissute e ascoltate. Non riesci a seguire una sequenza temporale e necessiti di un supporto costante dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE			
GEOGRAFIA				
Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.		Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali	Ti orienti nello spazio utilizzando gli indicatori topologici con sicurezza e in autonomia.	OTTIMO
			Ti orienti nello spazio utilizzando gli indicatori topologici con sicurezza.	DISTINTO
			Ti orienti nello spazio utilizzando i principali indicatori topologici in modo adeguato.	BUONO
			Ti orienti nello spazio utilizzando i principali indicatori topologici con qualche imprecisione.	DISCRETO
			Ti orienti nello spazio utilizzando alcuni indicatori topologici in modo non del tutto corretto.	SUFFICIENTE
			Ti orienti nello spazio utilizzando alcuni indicatori topologici solo se guidato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
		Riconoscere gli spazi vissuti e le relative funzioni	Riconosci in autonomia e con sicurezza gli spazi, le relative funzioni; conosci e rispetti con attenzione le regole da seguire per vivere bene in ognuno di essi.	OTTIMO
			Riconosci con sicurezza gli spazi e le relative funzioni; conosci e rispetti le regole da seguire per vivere bene in ognuno di essi.	DISTINTO
			Riconosci adeguatamente gli spazi e le relative funzioni; conosci e rispetti le regole da seguire per vivere bene in ognuno di essi.	BUONO
			Riconosci gli spazi e con qualche difficoltà le relative funzioni; conosci e rispetti quasi sempre le regole da seguire per vivere bene in ognuno di essi.	DISCRETO
			Riconosci in modo non del tutto corretto gli spazi e le relative funzioni; conosci e rispetti quasi sempre le regole da seguire per vivere bene in ognuno di essi.	SUFFICIENTE
			Se guidato dall'insegnante riconosci gli spazi, le relative funzioni e le regole da seguire per vivere bene in ognuno di essi.	NON SUFFICIENTE

INGLESE				
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	ASCOLTO	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi ascoltate	Comprendi e riconosci con facilità vocaboli, istruzioni ed espressioni ascoltate anche in situazioni non note.	OTTIMO
			Mostrì una buona comprensione dei vocaboli e delle istruzioni ascoltate in situazioni note.	DISTINTO
			Comprendi la maggior parte dei vocaboli e delle istruzioni ascoltate in situazioni familiari.	BUONO
			Mostrì una comprensione piuttosto adeguata dei vocaboli e delle istruzioni ascoltate.	DISCRETO
			Comprendi solo alcuni vocaboli e istruzioni ascoltate, e necessiti della guida dell'insegnante.	SUFFICIENTE
			Fatichi a comprendere vocaboli e istruzioni ascoltate, mostrando difficoltà significative e necessiti di aiuto costante da parte dell'insegnante	NON SUFFICIENTE
	PARLATO	Pronunciare parole e frasi adatte alla situazione	Pronunci parole e frasi in modo chiaro, corretto e comprensibile.	OTTIMO
			Pronunci parole e frasi in modo chiaro con poche imprecisioni.	DISTINTO
			Pronunci parole e frasi in modo comprensibile, ma con alcune imprecisioni.	BUONO
			Riesci a pronunciare alcune parole e frasi in modo comprensibile, ma sempre corretto.	DISCRETO
			Pronunci solo alcune parole e frasi, se guidato e spesso non in maniera chiara.	SUFFICIENTE
			Hai difficoltà significative nella pronuncia di parole e frasi, rendendo difficile la comprensione.	NON SUFFICIENTE
MATEMATICA				
Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	NUMERI	Confrontare e ordinare numeri e quantità	Confronti e ordini i numeri con sicurezza e in completa autonomia utilizzando il linguaggio specifico.	OTTIMO
			Confronti e ordini i numeri in autonomia utilizzando il linguaggio specifico.	DISTINTO
			Confronti e ordini i numeri generalmente in autonomia	BUONO
			utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.	DISCRETO
			Nel confrontare e ordinare i numeri spesso hai bisogno di supporto e possiedi un lessico limitato.	SUFFICIENTE
			Nel confrontare e ordinare i numeri hai bisogno di supporto e non possiedi un lessico adeguato.	NON SUFFICIENTE
	CALCOLO	Operare con i numeri	Operi con i numeri utilizzando strategie di calcolo in modo pienamente autonomo e veloce.	OTTIMO
			Operi con i numeri utilizzando strategie di calcolo in modo autonomo e veloce.	DISTINTO
			Operi con i numeri utilizzando alcune strategie di calcolo in modo generalmente autonomo e in tempi adeguati.	BUONO
			A volte hai bisogno di supporto per operare con i numeri in tempi adeguati.	DISCRETO
			Spesso hai bisogno di supporto per operare con i numeri e utilizzi tempi lunghi.	SUFFICIENTE
			Riesci a operare con i numeri solo con supporto e utilizzi tempi lunghi.	NON SUFFICIENTE
	DATI	Raccogliere dati e rappresentarli	Raccogli e rappresenti dati anche in contesti non noti con precisione e autonomia; sai interpretare grafici utilizzando il linguaggio specifico.	OTTIMO
			Raccogli e rappresenti dati in contesti noti con precisione e autonomia; sai interpretare grafici utilizzando il linguaggio specifico.	DISTINTO

<i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i>			Raccogli e rappresenti dati in contesti noti con precisione e autonomia; sai interpretare grafici utilizzando il linguaggio specifico.	BUONO
			Raccogli e rappresenti dati in contesti noti talvolta con supporto; sai interpretare grafici.	DISCRETO
			Raccogli e rappresenti dati in contesti noti spesso con supporto; stai iniziando a interpretare grafici.	SUFFICIENTE
			Riesci a raccogliere e rappresentare dati e sai interpretare grafici solo con supporto.	NON SUFFICIENTE
	PROBLEMI	Risolvere semplici problemi	Risolvi in autonomia problemi anche in situazioni non note individuando con sicurezza l'operazione corretta.	OTTIMO
			Risolvi in autonomia problemi anche in situazioni non note individuando l'operazione corretta.	DISTINTO
			Risolvi in autonomia problemi in situazioni note individuando generalmente l'operazione corretta.	BUONO
			Risolvi seguendo indicazioni problemi in situazioni note individuando a volte l'operazione corretta.	DISCRETO
			Risolvi spesso con supporto problemi in situazioni note.	SUFFICIENTE
			Risolvi problemi in situazioni note solo con supporto.	NON SUFFICIENTE
			SPAZIO E FIGURE	Riconoscere figure geometriche
	Riconosci in autonomia, sia in forma concreta che astratta, le figure geometriche	DISTINTO		
	Riconosci in autonomia, sia in forma concreta che astratta, le principali figure geometriche	BUONO		
	Riconosci in parziale autonomia, sia in forma concreta che astratta, le principali figure geometriche.	DISCRETO		
	Riconosci in parziale autonomia, sia in forma concreta che astratta alcune figure geometriche	SUFFICIENTE		
	Riconosci in forma concreta alcune figure geometriche solo se guidato	NON SUFFICIENTE		

SCIENZE				
<i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i> <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i>	ESPLORARE E DECSRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare e confrontare caratteristiche di diversi oggetti	Osservi, individui e descrivi elementi della realtà in modo completo e accurato.	OTTIMO
			Osservi, individui e descrivi elementi della realtà in modo completo.	DISTINTO
			Osservi, individui e descrivi elementi della realtà in modo adeguato.	BUONO

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.			Osservi, individui e descrivi elementi della realtà con qualche imprecisione.	DISCRETO
			Osservi, individui e descrivi elementi della realtà in modo parziale.	SUFFICIENTE
			Osservi, individui e descrivi elementi della realtà in modo confuso e con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE
MUSICA				
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.	PRODUZIONE	Esprimersi con ritmi e cantare in gruppo	Ti esprimi partecipando attivamente e in modo spontaneo alle attività eseguendo con precisione semplici canti con la voce e utilizzando gli strumenti musicali	OTTIMO
			Ti esprimi partecipando attivamente alle attività eseguendo con correttezza semplici canti con la voce e utilizzando gli strumenti musicali.	DISTINTO
			Ti esprimi partecipando alle attività ed eseguendo con correttezza semplici canti con la voce e utilizzando gli strumenti musicali.	BUONO
			Partecipi alle attività proposte in modo non sempre attivo, l'esecuzione di semplici canti con la voce e l'utilizzo degli strumenti musicali è generalmente corretta.	DISCRETO
			Partecipi alle attività proposte in modo non sempre attivo, esegui semplici canti con la voce e utilizzi gli strumenti musicali in modo approssimativo.	SUFFICIENTE
			Partecipi alle attività solo se sollecitato, esegui semplici canti con la voce e utilizzi gli strumenti musicali in modo parziale.	NON SUFFICIENTE
IMMAGINE				
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche per rappresentare graficamente il proprio vissuto e le proprie emozioni.	Utilizzi spontaneamente colori e materiali in modo originale e creativo. I lavori sono ben eseguiti e ricchi di elementi frutto della tua fantasia.	OTTIMO
			Utilizzi spontaneamente colori e materiali in modo personale. I lavori sono ben eseguiti.	DISTINTO
			Utilizzi colori e materiali seguendo le indicazioni date. I lavori sono eseguiti in modo ordinato.	BUONO
			Utilizzi i colori e i materiali seguendo le indicazioni date. I lavori sono eseguiti in modo semplice e non sempre ordinato.	DISCRETO
			Se guidato utilizzi in modo semplice alcune tecniche. I lavori risultano non sempre ordinati.	SUFFICIENTE
			Utilizzi colori e materiali in modo inadeguato. I lavori risultano disordinati ed incompleti.	NON SUFFICIENTE
MOTORIA				
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Giocare nel rispetto delle regole	Partecipi con entusiasmo ai giochi rispettando sempre le regole.	OTTIMO
			Partecipi ai giochi con entusiasmo e rispetti le regole	DISTINTO
			Partecipi ai giochi e rispetti le regole	BUONO

adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.				
			Partecipi ai giochi con discreto interesse e rispetti le regole in modo parziale	DISCRETO
			Partecipi ai giochi con sufficiente interesse e rispetti le regole in modo parziale	SUFFICIENTE
			Fatichi a partecipare ai giochi e rispettare le regole	NON SUFFICIENTE
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attra-verso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.				
EDUCAZIONE CIVICA				
È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza	COSTITUZION E DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZION ALE LEGALITA' E SOLIDARIETA'	Conoscere le regole di convivenza civile all'interno di un gruppo	Conosci e rispetti le regole nei vari contesti noti e non noti, sai osservare il turno di parola relazionandoti correttamente con adulti e coetanei.	OTTIMO
			Conosci e rispetti le regole nei vari contesti, sai osservare il turno di parola relazionandoti correttamente con adulti e coetanei.	DISTINTO
			Conosci e rispetti le regole nei vari contesti, sai osservare il turno di parola relazionandoti adeguatamente con adulti e coetanei.	BUONO
			Generalmente conosci e rispetti le regole, sai osservare il turno di parola relazionandoti con adulti e coetanei.	DISCRETO
			Necessiti di essere sollecitato per rispettare le regole e il turno di parola. La relazione con adulti e coetanei non è sempre adeguata.	SUFFICIENTE
			Fatichi a conoscere e rispettare le regole e mostri difficoltà a osservare il turno di parola.	NON SUFFICIENTE

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI I.N.	OIETTIVI	INDICATORI	GIUDIZIO SINTETICO
CLASSE SECONDA				
ITALIANO				
<i>Legge e comprende testi di vario tipo.</i>	LETTURA	Leggere ad alta voce curando l'espressione.	Leggi in modo corretto, rapido e scorrevole usando un'intonazione adeguata e rispettando la punteggiatura anche nei testi a prima vista.	OTTIMO
			Leggi in modo corretto, scorrevole ed abbastanza espressivo rispettando la punteggiatura.	DISTINTO
			Leggi in modo corretto e abbastanza fluido, generalmente rispettando la punteggiatura.	BUONO
			Leggi in modo generalmente corretto ma ancora piuttosto lento e di solito rispettando la punteggiatura	DISCRETO
			Leggi lentamente, non sempre in modo corretto e a volte non rispetti la punteggiatura.	SUFFICIENTE

<i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</i>	COMPREENSIONE DEL TESTO	Leggere o ascoltare testi e comprenderne i contenuti.	Devi ancora esercitare la lettura per riuscire a leggere correttamente parole e frasi.	NON SUFFICIENTE
			Comprendi in completa autonomia le informazioni contenute nel testo letto o ascoltato, sia in senso globale che nei dettagli.	OTTIMO
			Generalmente comprendi in completa autonomia le informazioni contenute nel testo letto o ascoltato, sia in senso globale che nei dettagli.	DISTINTO
			Comprendi in autonomia le informazioni principali ed il significato globale del testo letto o ascoltato.	BUONO
			Generalmente comprendi le informazioni principali ed il significato globale del testo letto o ascoltato.	DISCRETO
			Mostri alcune incertezze nel comprendere le informazioni principali contenute nel testo letto o ascoltato.	SUFFICIENTE
			Hai bisogno dell'aiuto dell'adulto per comprendere le informazioni principali del testo letto o ascoltato.	NON SUFFICIENTE
	SCRITTURA	Scrivere sotto dettatura e/o in modo autonomo parole, frasi o testi per comunicare, rispettando le regole ortografiche.	Scrivi regolarmente in modo ortograficamente corretto sia sotto dettatura che nella produzione autonoma e sei in grado di ordinare i tuoi pensieri componendo testi significativi e originali.	OTTIMO
			Generalmente scrivi in modo ortograficamente corretto sia sotto dettatura che nella produzione autonoma e sei in grado di ordinare i tuoi pensieri componendo testi significativi.	DISTINTO
			Scrivi sotto dettatura compiendo sporadici errori e generalmente nella produzione autonoma ti dimostri in grado di ordinare i tuoi pensieri componendo testi di senso compiuto.	BUONO
			Scrivi sotto dettatura compiendo alcuni errori e generalmente nella produzione autonoma ti dimostri in grado di ordinare i tuoi pensieri componendo frasi di senso compiuto.	DISCRETO
			Scrivi sotto dettatura compiendo errori ricorrenti e generalmente nella produzione autonoma ti dimostri in grado di comporre semplici frasi, anche se non sempre chiare.	SUFFICIENTE
			Scrivi sotto dettatura compiendo numerosi errori e generalmente nella produzione autonoma ti dimostri in grado di ordinare i tuoi pensieri componendo frasi chiare solo se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
			ELEMENTI DI GRAMMATICA A ESPlicita E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconoscere gli elementi essenziali della frase.
	Generalmente riconosci le parti del discorso presentate in classe.	DISTINTO		
	Riconosci le parti del discorso presentate in classe compiendo sporadici errori.	BUONO		
	Mostri ancora incertezza nel riconoscere le parti del discorso presentate in classe.	DISCRETO		
	Fatichi a riconoscere le parti del discorso presentate in classe.	SUFFICIENTE		
	Riconosci le parti del discorso presentate in classe solo con l'aiuto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE		
	STORIA			
<i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare</i>	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Utilizzare indicatori temporali; comprendere la funzione e l'uso dell'orologio e del calendario.	Conosci ed utilizzi con piena padronanza il sistema convenzionale per misurare il tempo.	OTTIMO
			Conosci ed utilizzi correttamente il sistema convenzionale per misurare il tempo.	DISTINTO
			Generalmente conosci ed utilizzi il sistema convenzionale per misurare il tempo.	BUONO

successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

<i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai propri bisogni immediati.</i>	PARLATO (produzione ed interazione orale)	Pronunciare parole e frasi adatte alla situazione.	Riproduci correttamente parole e frasi ascoltate con i suoni e ritmi della lingua straniera e in alcune situazioni usi autonomamente e in modo appropriato parole ed espressioni note per interagire con i compagni e l'insegnante.	OTTIMO
			Generalmente riproduci correttamente parole e frasi ascoltate con i suoni e ritmi della lingua straniera e in alcune situazioni usi autonomamente parole ed espressioni note per interagire con i compagni e l'insegnante.	DISTINTO
			Riproduci in modo abbastanza corretto parole e frasi ascoltate con i suoni e i ritmi della lingua straniera e in alcune situazioni usi parole ed espressioni note per interagire con i compagni e l'insegnante.	BUONO
			Riproduci in modo non sempre corretto parole e frasi ascoltate con i suoni e ritmi della lingua straniera e in alcune situazioni usi con qualche incertezza parole ed espressioni note per interagire con i compagni e l'insegnante	DISCRETO
			Fatichi a riprodurre parole e frasi ascoltate con i suoni e i ritmi della lingua straniera e ad usare parole ed espressioni note per interagire con i compagni e l'insegnante.	SUFFICIENTE
			Riproduci parole e frasi ascoltate con i suoni e ritmi della lingua straniera e usi parole ed espressioni note per interagire con gli altri solo con l'aiuto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE
	LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere messaggi scritti.	Leggi in modo sicuro e con pronuncia corretta parole e brevi frasi su argomenti noti comprendendone il significato.	OTTIMO
			Generalmente leggi in modo sicuro e con pronuncia corretta parole e brevi frasi su argomenti noti comprendendone il significato.	DISTINTO
			Leggi in modo abbastanza sicuro e con pronuncia corretta parole e brevi frasi su argomenti noti comprendendo il significato principale.	BUONO
			Leggi in modo non sempre corretto e sicuro parole e brevi frasi su argomenti noti dimostrando qualche incertezza nella comprensione	DISCRETO
			Fatichi a leggere correttamente parole e brevi frasi su argomenti noti e dimostri difficoltà nella comprensione.	SUFFICIENTE
			Leggi parole e brevi frasi su argomenti noti solo se supportato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
MATEMATICA				
<i>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i>	NUMERI		Hai pienamente acquisito i concetti di moltiplicazione e di divisione e li utilizzi anche in situazioni nuove e complesse. Padroneggi le tabelline della moltiplicazione fino a 10. Applichi correttamente gli algoritmi di addizione, sottrazione e moltiplicazione con e senza cambi in modo sicuro. Usi le strategie di calcolo mentale per le quattro operazioni in modo flessibile e produttivo.	OTTIMO
			Hai pienamente acquisito i concetti di moltiplicazione e di divisione e li utilizzi in situazioni note e non note. Conosci bene le tabelline della moltiplicazione fino a 10. Applichi correttamente gli algoritmi di addizione, sottrazione e moltiplicazione con e senza cambi. Usi le strategie di calcolo mentale per le quattro operazioni con buona padronanza e rapidità.	DISTINTO
			Hai acquisito i concetti di moltiplicazione e di divisione e li utilizzi in situazioni note. Hai memorizzato le tabelline della moltiplicazione fino a 10 in modo meccanico. Applichi con alcune esitazioni gli algoritmi di addizione, sottrazione e moltiplicazione con e senza cambi. Utilizzi le strategie di calcolo mentale per le quattro operazioni in modo non sempre efficace, seppur dimostrando autonomia crescente.	BUONO

<i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i>		Eseguire addizioni e sottrazioni a mente e in colonna, conoscere le tabelline ed eseguire moltiplicazioni.	Hai acquisito, seppur con alcune incertezze, i concetti di moltiplicazione e di divisione ma li applichi correttamente solo in situazioni note. Conosci in modo approssimativo le tabelline della moltiplicazione fino a 10. Hai difficoltà ad usare gli algoritmi di addizione, sottrazione e moltiplicazione quando ci sono cambi. Inizi a sviluppare strategie di calcolo mentale molto semplici.	DISCRETO
			Hai acquisito il concetto di moltiplicazione ma non sempre riesci ad applicarlo in modo autonomo. Non hai ancora interiorizzato il concetto di divisione. Conosci in modo approssimativo le tabelline della moltiplicazione fino a 5. Usi gli algoritmi di addizione, sottrazione e moltiplicazione solo in assenza di cambi. Utilizzi semplici strategie di calcolo mentale per le quattro operazioni se supportato dall'adulto.	SUFFICIENTE
			Hai acquisito il concetto di moltiplicazione, ma riesci ad applicarlo solo con l'ausilio della rappresentazione grafica. Non hai interiorizzato il concetto di divisione. Non hai memorizzato le tabelline e ti orienti a fatica anche sulla tavola pitagorica. Non applichi strategie di calcolo mentale e richiedi aiuto costante nel calcolo scritto.	NON SUFFICIENTE
	SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, descrivere e disegnare figure geometriche	Disegni figure, riconosci e riproduci simmetrie anche complesse con precisione e accuratezza utilizzando autonomamente gli strumenti per il disegno geometrico	OTTIMO
			Disegni figure, riconosci e riproduci simmetrie con buona precisione utilizzando correttamente gli strumenti per il disegno geometrico.	DISTINTO
			Disegni figure, riconosci e riproduci simmetrie con parziale precisione utilizzando in modo non sempre corretto gli strumenti per il disegno geometrico.	BUONO
		Individuare e rappresentare simmetrie	Sei insicuro nell'uso degli strumenti per il disegno geometrico: disegni figure con poca precisione, riproduci simmetrie semplici, ma non sempre le riconosci in modo autonomo	DISCRETO
			Richiedi l'aiuto dell'adulto per utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico: disegni figure e riproduci simmetrie con molte imprecisioni.	SUFFICIENTE
			Necessiti del supporto dell'adulto per utilizzare strumenti per il disegno geometrico e riprodurre figure e simmetrie molto semplici.	NON SUFFICIENTE
	PROBLEMI	Classificare e leggere dati utilizzando rappresentazioni adatte.	Interpreti correttamente situazioni problematiche in diversi ambiti di contenuto sviluppando il procedimento in piena autonomia, in modo originale e personale, anche in contesti complessi e nuovi. Interpreti, costruisci grafici e distingui eventi certi, possibili, impossibili con correttezza, autonomia e sicurezza.	OTTIMO
			Interpreti correttamente situazioni problematiche in diversi ambiti di contenuto, sviluppando il procedimento in autonomia, anche in contesti complessi e nuovi. Interpreti, costruisci grafici e distingui eventi certi, possibili, impossibili in modo corretto e autonomo.	DISTINTO
			Interpreti le situazioni problematiche sviluppando il procedimento con esattezza in contesti noti; inizi ad affrontare situazioni nuove con autonomia. Interpreti e costruisci grafici e distingui eventi certi, possibili, impossibili in autonomia, ma con qualche incertezza.	BUONO
		Risolvere problemi	Interpreti le situazioni problematiche per lo più in autonomia sviluppando il procedimento con discreta correttezza se i contesti sono noti. Interpreti e costruisci grafici in modo impreciso e riconosci eventi certi, possibili e impossibili in casi semplici.	DISCRETO

			Interpreti in autonomia situazioni problematiche semplici e ne sviluppi il procedimento con l’ausilio di disegni e materiale. Hai molte incertezze quando devi leggere e costruire grafici; distingui eventi certi, possibili e impossibili solo in casi molto semplici.	SUFFICIENTE
			Richiedi aiuto costante nell’interpretare situazioni problematiche molto semplici e ne sviluppi il procedimento solo con l’ausilio di disegni e materiali. Necessiti dell’aiuto dell’adulto per interpretare e costruire grafici e per individuare eventi certi, possibili e impossibili.	NON SUFFICIENTE
SCIENZE				
<i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i> <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i>	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere ed utilizzare termini specifici	Riconosci con sicurezza le caratteristiche di animali e piante; le descrivi con particolare padronanza del linguaggio specifico e capacità di collegamento	OTTIMO
			Riconosci con facilità le caratteristiche di animali e piante; le descrivi con padronanza del lessico specifico e capacità di collegamento.	DISTINTO
			Riconosci le principali caratteristiche di animali e piante e le descrivi con un linguaggio adeguato.	BUONO
			Riconosci le fondamentali caratteristiche di animali e piante e le descrivi con un lessico essenziale.	DISCRETO
			Riconosci, con la guida dell’insegnante, le caratteristiche essenziali di animali e piante, e le descrivi con parziale padronanza del lessico.	SUFFICIENTE
			Anche con la guida dell’insegnante fatichi a riconoscere le caratteristiche essenziali di animali e piante e le descrivi in modo confuso utilizzando pochissimi termini del linguaggio specifico	NON SUFFICIENTE
MUSICA				
<i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e ali altri.</i>		Cantare e suonare in gruppo curando l’intonazione, l’espressività e la ritmica.	Partecipi attivamente alle lezioni, memorizzi ed esegui con padronanza semplici canti con la voce e/o gli strumenti musicali.	OTTIMO
			Partecipi attivamente alle lezioni, memorizzi ed esegui con precisione semplici canti con la voce e/o gli strumenti musicali.	DISTINTO
			Partecipi attivamente alle lezioni, memorizzi ed esegui con correttezza semplici canti con la voce e/o gli strumenti musicali.	BUONO

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.			La tua partecipazione alle lezioni è abbastanza attiva e l'esecuzione di semplici canti con la voce e o gli strumenti musicali è generalmente corretta.	DISCRETO
			Esegui in modo approssimativo semplici canti con la voce e/o gli strumenti musicali.	SUFFICIENTE
			Esegui in modo parziale semplici canti con la voce e/o gli strumenti musicali.	NON SUFFICIENTE
IMMAGINE				
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	ESPRIMERSI E COMUNICAR E	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per rappresentare il proprio vissuto e/o comunicare.	Sei in grado di produrre elaborati utilizzando tecniche e materiali diversi con ottima manualità ed in modo creativo, preciso e originale.	OTTIMO
			Sei in grado di produrre elaborati utilizzando tecniche e materiali diversi con buona manualità ed in modo creativo e preciso.	DISTINTO
			Generalmente sei in grado di produrre elaborati utilizzando tecniche e materiali diversi con buona manualità ed in modo creativo, ma non sempre preciso.	BUONO
			Sei in grado di produrre elaborati utilizzando tecniche e materiali diversi in modo semplice.	DISCRETO
			Sei in grado di produrre elaborati utilizzando tecniche e materiali diversi in modo approssimativo e impreciso.	SUFFICIENTE
			Fatichi a produrre elaborati utilizzando tecniche e materiali diversi in modo comprensibile.	NON SUFFICIENTE
MOTORIA				
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 				

			Sai combinare con difficoltà schemi motori di base.	NON SUFFICIENTE
EDUCAZIONE CIVICA				
<i>Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030</i> <i>Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni</i> <i>Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza</i>	SVILUPPO SOSTENIBILE: EDUCAZIONE AMBIENTALE E RISPETTO DEL TERRITORIO		Conosci, tuteli l'ambiente in cui vivi e ti fai promotore di comportamenti adeguati.	OTTIMO
			Conosci l'ambiente in cui vivi e ti fai promotore di comportamenti adeguati.	DISTINTO
			Conosci l'ambiente in cui vivi e spesso promuovi comportamenti adeguati.	BUONO
			Conosci l'ambiente in cui vivi e cerchi di promuovere comportamenti adeguati.	DISCRETO
			Conosci l'ambiente in cui vivi, ma non sempre lo rispetti.	SUFFICIENTE
			Conosci l'ambiente in cui vivi, ma non lo rispetti.	NON SUFFICIENTE

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI I.N.	OBIETTIVI	INDICATORI	GIUDIZIO SINTETICO
CLASSE TERZA				
ITALIANO				
<i>L'alunno partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti.</i>	LETTURA E COMPRENSIONE	Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione.	Leggi e comprendi pienamente e in autonomia i testi scritti.	OTTIMO
			Leggi e comprendi autonomamente i testi scritti.	DISTINTO
		Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Leggi e dimostri una buona capacità di comprensione dei testi scritti.	BUONO
			Leggi e comprendi il senso generale dei testi scritti.	DISCRETO
			Leggi ma incontri qualche difficoltà nel comprendere il significato globale dei testi scritti.	SUFFICIENTE
			Leggi, ma necessiti di aiuto per individuare gli elementi essenziali dei testi scritti.	NON SUFFICIENTE
	SCRITTURA	Scrivere sotto dettatura rispettando le regole ortografiche	Produci autonomamente e con sicurezza diverse tipologie di testi scritti, utilizzando un lessico ricco e originale e rispettando pienamente le convenzioni ortografiche. Dimostra piena padronanza dell'argomento affrontato.	OTTIMO
			Produci autonomamente diverse tipologie di testi scritti, utilizzando un lessico personale e vario e rispettando le convenzioni ortografiche. Dimostri completa padronanza dell'argomento affrontato.	DISTINTO

<i>Ascolta e comprende testi orali.</i> <i>Legge e comprende testi di vario tipo.</i> <i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti; rielabora testi.</i> <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.</i>		Scrivere e rielaborare testi di tipo differente rispettando le convenzioni morfologiche e sintattiche Individuare nei testi scritti le informazioni principali e sintetizzarle.	Produci in modo adeguato diverse tipologie di testi scritti, utilizzando un lessico appropriato e rispettando generalmente le regole ortografiche. Dimostri buona padronanza dell'argomento affrontato.	BUONO
			Produci in modo generalmente adeguato diverse tipologie di testi scritti, utilizzando un linguaggio semplice e rispettando in modo discontinuo le regole ortografiche. Dimostri conoscenza generica dei contenuti.	DISCRETO
			Incontri alcune difficoltà nel produrre le diverse tipologie di testi scritti, utilizzando un lessico essenziale e faticando a rispettare le regole ortografiche. Dimostri conoscenza parziale dei contenuti. Necessiti dell'aiuto dell'insegnante per portare a termine le attività proposte.	SUFFICIENTE
			Nonostante l'aiuto dell'insegnante incontri difficoltà nel produrre le diverse tipologie di testi scritti che si rivelano poveri nel lessico e ortograficamente scorretti. Dimostri conoscenza limitata dei contenuti.	NON SUFFICIENTE
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconoscere alcuni elementi della frase	Riconosci con sicurezza, consapevolezza e autonomia gli elementi grammaticali affrontati.	OTTIMO
			Identifichi con sicurezza gli elementi grammaticali affrontati.	DISTINTO
			Riconosci in modo adeguato gli elementi grammaticali affrontati.	BUONO
			Individui parzialmente gli elementi grammaticali affrontati.	DISCRETO
			Riconosci con fatica gli elementi grammaticali affrontati.	SUFFICIENTE
			Non hai ancora assimilato gli elementi grammaticali affrontati.	NON SUFFICIENTE
STORIA				
<i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i> <i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i>	CONFRONTARE E CONOSCERE ALCUNI ASPETTI DEL PASSATO	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Confrontare e conoscere alcuni aspetti del passato.	Riconosci, collochi e confronti correttamente e con precisione nel tempo e nello spazio gli eventi riferiti alla preistoria.	OTTIMO
			Sei in grado di riconoscere, collocare e confrontare con sicurezza nel tempo e nello spazio gli eventi riferiti alla preistoria.	DISTINTO
			Sei in grado di riconoscere, collocare e confrontare in modo adeguato nel tempo e nello spazio gli eventi riferiti alla preistoria.	BUONO
			Incontri alcune difficoltà nel riconoscere, collocare e confrontare in modo completo nel tempo e nello spazio gli eventi riferiti alla preistoria.	DISCRETO
			Riconosci, collochi e confronti con difficoltà e incertezze nel tempo e nello spazio gli eventi riferiti alla preistoria.	SUFFICIENTE
			Non riesci ancora a riconoscere, collocare e confrontare nel tempo e nello spazio gli eventi riferiti alla preistoria.	NON SUFFICIENTE

GEOGRAFIA				
<i>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</i> <i>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici .</i>	PAESAGGIO	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individui in modo rapido e sicuro analogie e differenze dei principali paesaggi presi in esame. Riconosci prontamente le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.	OTTIMO
			Individui in modo sicuro analogie e differenze dei principali paesaggi presi in esame. Riconosci con sicurezza le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.	DISTINTO
			Individui le principali analogie e differenze dei paesaggi presi in esame. Riconosci alcune delle più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.	BUONO
			Individui con qualche incertezza le principali analogie e differenze dei paesaggi presi in esame. Riconosci parzialmente le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.	DISCRETO
			Individui con fatica le principali analogie e differenze dei paesaggi presi in esame. Riconosci in modo limitato solo alcune tra le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.	SUFFICIENTE
			Non sei ancora in grado di individuare le principali analogie e differenze dei paesaggi presi in esame e di riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio, anche se guidato.	NON SUFFICIENTE
			INGLESE	
<i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i>	ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Anche in situazioni nuove, comprendi, in modo autonomo, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune. Reagisce in modo corretto a istruzioni e richieste note e non note.	OTTIMO
			Comprendi, in modo autonomo, istruzioni e richieste legate ad attività di routine e nel gioco, rispondendo in modo corretto. Comprendi autonomamente vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. Cogli, in modo generalmente autonomo, il significato globale di messaggi orali riferiti anche ad argomenti non del tutto noti.	DISTINTO
			Comprendi, anche grazie alle riformulazioni e/o ripetizioni da parte dell'insegnante, semplici istruzioni legate alla routine scolastica, al gioco e rispondi in modo generalmente corretto.	BUONO
			Comprendi, anche se non sempre risponde in modo corretto, semplici messaggi e istruzioni di uso comune e/o legate al gioco e/o alla routine scolastica. Comprendi vocaboli ed espressioni semplici di uso quotidiano, anche se non sempre in modo autonomo.	DISCRETO
			Se aiutato, comprendi semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, già noti. Non sempre rispondi in modo a corretto, a semplici messaggi e istruzioni di uso comune e/o legate al gioco e/o alla routine scolastica, anche se guidato dall'insegnante.	SUFFICIENTE
			Non riesci a comprendere semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, anche se aiutato dall'insegnante e mostri difficoltà nel riconoscere vocaboli ed espressioni familiari, anche con supporti visivi e sonori.	NON SUFFICIENTE

<i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnate, chiedendo eventuali spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i>	PARLATO (produzione ed interazione orale)	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Interagisci in diverse situazioni comunicative in modo adeguato. Riproduci in autonomia, in modo corretto e sicuro vocaboli ed espressioni di uso quotidiano che scrivi e leggi in modo corretto e autonomo.	OTTIMO
			In situazioni comunicative familiari, interagisci formulando semplici domande e risposte. Leggi e scrivi semplici frasi in modo corretto.	DISTINTO
			Interagisci in modo generalmente corretto in situazioni comunicative semplici e note. Usi espressioni di tipo quotidiano, in modo generalmente autonomo e corretto. Se guidato, interagisci in modo generalmente corretto in situazioni comunicative semplici e note. Leggi brevi frasi in modo corretto, ma lento.	BUONO
		Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interagisci in situazioni comunicative semplici e note. Se guidato, riproduci, in modo generalmente corretto, alcune semplici frasi di uso comune; riconosci nei testi il significato di alcune parole e semplici espressioni già note a livello orale.	DISCRETO
			Partecipi a scambi comunicativi limitati e solo con l'aiuto dell'insegnante. Leggi, anche se con qualche difficoltà, semplici vocaboli noti e se guidato, completi brevi frasi su argomenti noti.	SUFFICIENTE
			Non riesci a riprodurre vocaboli o espressioni note, fatichi a leggere e a scrivere semplici parole anche se supportate da immagini.	NON SUFFICIENTE
MATEMATICA				
<i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo. Riconosce, rappresenta e classifica figure del piano e dello spazio utilizzando strumenti per il disegno geometrico. Riconosce e utilizza le più comuni unità di misura. Ricerca, costruisce e ricava informazioni da dati in tabelle e grafici. Comprende e risolve situazioni-problema, logiche e matematiche.</i>	NUMERI	Leggere e scrivere i numeri sia in cifre, sia in lettere.	Leggi, scrivi, ordini e confronti i numeri interi e decimali e le frazioni in autonomia e con sicurezza. Applichi correttamente gli algoritmi di calcolo scritto e mentale in modo efficace.	OTTIMO
			Leggi, scrivi, ordini e confronti i numeri interi e decimali e le frazioni in autonomia e con sicurezza. Applichi correttamente gli algoritmi di calcolo scritto e mentale in modo corretto.	DISTINTO
		Confrontare e ordinare i numeri naturali interi e/o decimali	Leggi, scrivi, ordini e confronti i numeri interi e decimali, in modo generalmente corretto. Applichi gli algoritmi di calcolo scritto e mentale utilizzando le strategie note.	BUONO
			Leggi e scrivi numeri interi e decimali e le frazioni in modo generalmente corretto, li confronti e li ordini con parziale autonomia. Applichi algoritmi di calcolo scritto, ma non sempre in modo corretto, utilizzando solo semplici strategie di calcolo mentale.	DISCRETO
		Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.		

	Utilizzare strategie di calcolo mentale	Leggi e scrivi numeri interi e decimali con difficoltà e le frazioni, li confronti e li ordini solo se guidato. Applichi algoritmi di calcolo scritto in modo incerto e utilizzi strategie di calcolo mentale solo se guidato.	SUFFICIENTE
	Comprendere il concetto di frazione.	Leggi, scrivi e confronti i numeri interi e decimali e le frazioni solo con l'aiuto dell'insegnante, non applichi strategie di calcolo mentale e incontri gravi difficoltà nel calcolo scritto.	NON SUFFICIENTE
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere e disegnare rette, semirette, segmenti e la loro posizione.	Riconosci, denomini, descrivi figure geometriche con correttezza e particolare proprietà di linguaggio. Disegni angoli e figure, determini misure e calcoli perimetri con sicurezza e precisione anche in situazioni complesse.	OTTIMO
		Riconosci, denomini, descrivi figure geometriche con correttezza e particolare proprietà di linguaggio. Disegni angoli e figure, determini misure e calcoli perimetri con sicurezza e precisione.	DISTINTO
	Riconoscere e disegnate rette parallele, incidenti e perpendicolari.	Riconosci, denomini, descrivi figure geometriche in modo autonomo, ma con qualche imprecisione nel linguaggio specifico. Disegni angoli e figure, determini misure e calcoli perimetri in modo generalmente corretto.	BUONO
	Riconoscere, classificare e calcolare il perimetro dei principali poligoni.	Riconosci, denomini, descrivi figure geometriche con qualche difficoltà e linguaggio impreciso. Disegni angoli e figure, determini misure e calcoli perimetri in modo non sempre corretto.	DISCRETO
	Riconoscere simmetrie e traslazioni	Dimostri insicurezza nel riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegni angoli e figure, determini misure e calcoli perimetri solo con l'aiuto dell'insegnante.	SUFFICIENTE
	Comprendere il concetto di angolo e classificarlo.	Riconosci e denomini figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante. Non riesci a disegnare angoli e figure, determinare misure e calcolare perimetri anche se guidato dal docente.	NON SUFFICIENTE
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Comprendere il significato di una situazione problematica individuando dati e incognite.	Effettui in modo sicuro e consapevole varie misurazioni e stabilisci rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili. Riconosci e classifichi in modo preciso oggetti e relazioni, rappresentandoli in seguito con diagrammi, schemi e tabelle in modo autonomo e sicuro. Risolvi problemi in tutti gli ambiti di contenuto anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	OTTIMO
		Effettui in modo sicuro varie misurazioni e stabilisci rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili. Riconosci e classifichi oggetti e relazioni, rappresentandoli in seguito con diagrammi, schemi e tabelle. Risolvi problemi in modo autonomo anche in situazioni complesse.	DISTINTO
		Effettui varie misurazioni e stabilisci rapporti all'interno delle grandezze misurabili in modo generalmente corretto. Classifichi oggetti e rappresenti relazioni in modo adeguato utilizzando diagrammi, schemi e tabelle. Risolvi problemi in situazioni note ma ha qualche incertezza nei contesti più complessi.	BUONO
	Completare e risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni.	Effettui misurazioni e stabilisci corrispondenze tra unità di misura in modo non sempre corretto. Classifichi oggetti e rappresenti relazioni utilizzando diagrammi, schemi e tabelle con qualche difficoltà. Risolvi problemi in autonomia e in modo generalmente corretto solo in situazioni semplici e note.	DISCRETO
	Conoscere e operare con le misure convenzionali.	Effettui misurazioni con qualche incertezza, necessiti di aiuto per stabilire corrispondenze tra le unità di misura. Dimostri alcune difficoltà nel classificare oggetti e rappresentare relazioni. Risolvi problemi solo in situazioni molto semplici e guidate.	SUFFICIENTE

		Comprendere il concetto di probabilità.	Effettui misurazioni e stabilisci corrispondenze tra unità di misura solo con l'aiuto dell'insegnante. Hai difficoltà a classificare, stabilire relazioni e interpretare grafici anche se guidato. Non riesci a risolvere problemi neanche in situazioni semplici.	NON SUFFICIENTE
SCIENZE				
<i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, registrando dati significativi. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i>	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, analizzare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana e formulare ipotesi.	Riconosci pienamente, con precisione e in piena autonomia gli elementi caratteristici dell'ambiente naturale; fornisci descrizioni dettagliate e accurate utilizzando un lessico specifico e appropriato	OTTIMO
			Riconosci pienamente e autonomia gli elementi caratteristici dell'ambiente naturale; fornisci descrizioni accurate, utilizzando un lessico specifico e appropriato.	DISTINTO
		Riconoscere alcuni elementi caratteristici dell'ambiente naturale, quali acqua, aria, suolo e i momenti significativi nella vita di piante e animali.	Riconosci in modo adeguato gli elementi caratteristici dell'ambiente naturale; fornisci descrizioni corrette, utilizzando un lessico appropriato.	BUONO
			Riconosci in modo parziale gli elementi caratteristici dell'ambiente naturale e presenti qualche difficoltà nella descrizione dettagliata e nell'utilizzo del lessico specifico che risulta spesso poco chiaro.	DISCRETO
			Riconosci con difficoltà gli elementi caratteristici dell'ambiente naturale e necessiti del supporto dell'insegnante per descrivere e classificare in modo adeguato.	SUFFICIENTE
			Non sei ancora in grado di riconoscere gli elementi caratteristici dell'ambiente naturale.	NON SUFFICIENTE
	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni.	Riconosci e descrivi con precisione le caratteristiche di animali e piante ed esponi le conoscenze con particolare proprietà di linguaggio.	OTTIMO
			Riconosci e descrivi le caratteristiche di animali e piante ed esponi le conoscenze con proprietà di linguaggio.	DISTINTO
			Riconosci e descrivi le principali caratteristiche di animali e piante ed esponi le conoscenze con un linguaggio adeguato.	BUONO
			Riconosci e descrivi le caratteristiche essenziali di animali e piante ed esponi le conoscenze con un linguaggio semplice.	DISCRETO
			Riconosci e descrivi, talvolta con la guida dell'insegnante, le caratteristiche essenziali di animali e piante, ma fatichi ad esporre in modo chiaro.	SUFFICIENTE
			Anche se guidato dall'insegnante fatichi a riconoscere le caratteristiche essenziali di animali e piante ed esponi le conoscenze in modo confuso.	NON SUFFICIENTE
MUSICA				
<i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonti. Articola con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.</i>	PRODUZIONE		Riproduci sequenze ritmiche complesse con precisione utilizzando il corpo, la voce e piccoli strumenti in modo creativo ed espressivo.	OTTIMO
			Riproduci sequenze ritmiche complesse utilizzando il corpo, la voce e piccoli strumenti in modo creativo ed espressivo.	DISTINTO
			Riproduci semplici sequenze ritmiche utilizzando il corpo, la voce e piccoli strumenti in modo espressivo.	BUONO

Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali/strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.		Riprodurre sequenze ritmiche	Riproduci semplici sequenze ritmiche utilizzando il corpo, la voce e piccoli strumenti.	DISCRETO
			Riproduci con incertezza semplici sequenze ritmiche utilizzando il corpo, la voce e piccoli strumenti.	SUFFICIENTE
			Per eseguire semplici sequenze ritmiche utilizzando il corpo, la voce e piccoli strumenti necessita dell'aiuto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE
IMMAGINE				
L'alunno esprime sensazioni ed emozioni in modo spontaneo utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative. Esplora, osserva e legge immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando capacità visive , uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. Manifesta sensibilità e rispetto per i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.	ESPRIMERSI E COMUNICAR E	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Sperimenti con facilità e creatività strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici, dimostrando piena e completa capacità di rielaborazione personale.	OTTIMO
			Sperimenti con facilità strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici, dimostrando completa capacità di rielaborazione personale.	DISTINTO
		Produrre propri elaborati utilizzando forme espressive differenti.	Sperimenti in modo adeguato strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici, dimostrando una buona capacità di rielaborazione personale.	BUONO
			Sperimenti strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici, anche se non sempre in modo accurato.	DISCRETO
			Sperimenti strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici, anche se non sempre in modo accurato.	SUFFICIENTE
			Sperimenti con difficoltà strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici, anche se guidato	NON SUFFICIENTE
			MOTORIA	
L'alunno acquisisce consapevolezza di sè attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base. Sperimenta una	COORDINAZIONE MOTORIA E RISPETTO DELLE REGOLE	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro; organizzare il proprio movimento nello spazio.	Padroneggi gli schemi motori in ogni situazione. Rispetti sempre e con naturalezza le regole per lavorare in sicurezza.	OTTIMO
			Riproduci gli schemi motori in ogni situazione. Rispetti con naturalezza le regole per lavorare in sicurezza.	DISTINTO
			Riproduci gli schemi motori adatti alla situazione. Rispetti le regole per lavorare in sicurezza.	BUONO

<i>pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di</i> <i>giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i> <i>Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i> <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole.</i>			Cerchi di utilizzare gli schemi motori adatti alle situazioni. Rispetti quasi sempre le regole per lavorare in sicurezza.	DISCRETO
			Con l'aiuto dell'insegnante cerchi di coordinare gli schemi motori. Partecipi e collabori con difficoltà; fatichi ad utilizzare tecniche e gesti adeguati.	SUFFICIENTE
			Fatichi a coordinare i diversi schemi motori. In genere non rispetti i ruoli assegnati e non collabori se non vieni costantemente sollecitato dall'insegnante	NON SUFFICIENTE

EDUCAZIONE CIVICA

<i>È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza</i> <i>Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri</i>	COSTITUZION E DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ		Mostri una profonda comprensione e sensibilità del significato di diversità e delle problematiche ad essa connesse. Dimostri una forte consapevolezza della necessità di rispettare le differenze. Sei in grado di analizzare criticamente le relazioni interpersonali.	OTTIMO
			Mostri comprensione e sensibilità del significato di diversità e delle problematiche ad essa connesse. Dimostri consapevolezza della necessità di rispettare le differenze. Sei in grado di analizzare criticamente le relazioni interpersonali.	DISTINTO
			Mostri comprensione del significato di diversità e delle problematiche ad essa connesse. Dimostri di cogliere la necessità di rispettare le differenze. Sei in grado di analizzare in modo adeguato le relazioni interpersonali.	BUONO
			Mostri comprensione superficiale del significato di diversità e delle problematiche ad essa connesse. Non sempre dimostri di cogliere la necessità di rispettare le differenze. Hai qualche difficoltà ad analizzare in modo adeguato le relazioni interpersonali.	DISCRETO
			Mostri poca comprensione del significato di diversità e delle problematiche ad essa connesse. Non sempre dimostri di cogliere la necessità di rispettare le differenze. Hai difficoltà ad analizzare in modo adeguato le relazioni interpersonali.	SUFFICIENTE
			Non comprendi il significato di diversità e delle problematiche ad essa connesse. Non cogli la necessità di rispettare le differenze e hai difficoltà ad analizzare in modo adeguato le relazioni interpersonali.	NON SUFFICIENTE

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI I.N.	OBIETTIVI	INDICATORI	GIUDIZIO SINTETICO
CLASSE QUARTA				

ITALIANO				
<i>L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti.</i> <i>Ascolta e comprende testi orali.</i> <i>Legge e comprende testi di vario tipo.</i> <i>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti; rielabora testi.</i> <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.</i>	PRODUZIONE E	Organizzare le idee per scrivere testi chiari, prestando attenzione all'ortografia e punteggiatura	In autonomia scrivi diversi tipi di testo, riuscendo a collegare le diverse parti, anche attraverso la punteggiatura. Ti esprimi in modo chiaro, scegliendo il lessico adeguato e rispettando le regole ortografiche.	OTTIMO
			In autonomia scrivi tipologie di testo a te familiari, riuscendo a collegare le diverse parti, anche attraverso la punteggiatura. Ti esprimi in modo chiaro, scegliendo il lessico adeguato e rispettando le regole ortografiche.	DISTINTO
			In autonomia scrivi tipologie di testo conosciute, riuscendo a collegare le diverse parti, a volte anche con l'uso della punteggiatura. Ti esprimi in modo generalmente chiaro, scegliendo il lessico adeguato e rispettando le principali regole ortografiche.	BUONO
			Scrivi tipologie di testo conosciute. Con un po' di supporto, riesci a collegare le diverse parti e a esprimerti in modo chiaro, scegliendo il lessico adeguato. Se indicati, riesci a correggere i tuoi errori ortografici.	DISCRETO
			Scrivi tipologie di testo conosciute. Con supporto, riesci a collegare le diverse parti e a rendere maggiormente chiaro il tuo testo. Non sempre scegli il lessico adeguato. Hai bisogno di una guida per la correzione dei tuoi errori ortografici.	SUFFICIENTE
			Nonostante l'aiuto dell'insegnante non riesci a scrivere testi, nemmeno le tipologie a te conosciute.	NON SUFFICIENTE
	LETTURA	Leggere e comprendere il contenuto dei testi	Comprendi varie tipologie di testo, cogliendo il senso generale, le informazioni esplicite ed implicite.	OTTIMO
			Comprendi tipologie di testo a te familiari, cogliendo il senso generale, le informazioni esplicite ed implicite.	DISTINTO
			Comprendi tipologie di testo conosciute, cogliendo il senso generale e le informazioni esplicite.	BUONO
			Comprendi il senso generale e le informazioni esplicite di testi letti in precedenza.	DISCRETO
			Comprendi alcune informazioni esplicite di testi letti in precedenza.	SUFFICIENTE
			Non comprendi le informazioni principali dei testi già letti in precedenza.	NON SUFFICIENTE
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconoscere e analizzare gli elementi della frase.	Autonomamente riconosci tutti gli elementi della frase.	OTTIMO
			Autonomamente riconosci gli elementi della frase.	DISTINTO
			Autonomamente riconosci gli elementi della frase presentati in classe.	BUONO
			Con un po' di supporto, riconosci gli elementi principali della frase.	DISCRETO
			Con il supporto, riconosci alcuni degli elementi della frase.	SUFFICIENTE

			Nonostante il supporto, non riconosci gli elementi della frase.	NON SUFFICIENTE
STORIA				
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	INDIVIDUARE E GLI ASPETTI CARATTERIZZANTI DELLE DIVERSE CIVILTÀ STUDIAE	Individuare gli aspetti caratterizzanti delle diverse civiltà studiate.	In autonomia riesci a selezionare da diverse tipologie di testi le informazioni principali per creare la descrizione completa di una civiltà. Nel raccontare quanto studiato riesci sempre a usare le parole adatte e a fare collegamenti tra le diverse informazioni.	OTTIMO
			In autonomia riesci a selezionare da alcuni testi le informazioni principali per creare la descrizione completa di una civiltà. Nel raccontare quanto studiato riesci sempre a usare le parole adatte e a fare collegamenti tra le diverse informazioni.	DISTINTO
			In autonomia riesci a selezionare da alcuni testi le informazioni principali per creare la descrizione completa di una civiltà. Nel raccontare quanto studiato riesci a usare le parole adatte, ma non sempre in modo chiaro.	BUONO
			Riesci a trovare nei testi selezionati dalle insegnanti le informazioni principali per creare la descrizione generica di una civiltà. Nel raccontare quanto studiato non riesci sempre a usare le parole adatte e a esprimerti in modo chiaro.	DISCRETO
			Con un po' d'aiuto riesci a trovare nei testi selezionati dalle insegnanti le informazioni principali per creare la descrizione generica di una civiltà. Nel raccontare quanto studiato hai bisogno di una guida per usare le parole adatte e esprimerti in modo chiaro.	SUFFICIENTE
			Non riesci a trovare nei testi selezionati dalle insegnanti le informazioni principali per creare la descrizione di una civiltà. Non riesci a raccontare quanto studiato.	NON SUFFICIENTE
GEOGRAFIA				
"L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende,	ORIENTAMENTO	Analizzare le caratteristiche dei diversi paesaggi attraverso l'uso di carte geografiche e testi di vario tipo.	In autonomia riesci a selezionare da diverse tipologie di testi le informazioni principali per creare la descrizione completa di un paesaggio. Nel raccontare quanto studiato riesci sempre a usare le parole adatte e a fare collegamenti tra le diverse informazioni.	OTTIMO
			In autonomia riesci a selezionare da alcuni testi le informazioni principali per creare la descrizione completa di un paesaggio. Nel raccontare quanto studiato riesci sempre a usare le parole adatte e a fare collegamenti tra le diverse informazioni.	DISTINTO
			In autonomia riesci a selezionare da alcuni testi le informazioni principali per creare la descrizione completa di un paesaggio. Nel raccontare quanto studiato riesci a usare le parole adatte, ma non sempre in modo chiaro.	BUONO
			Riesci a trovare nei testi selezionati dalle insegnanti le informazioni principali per creare la descrizione generica di un paesaggio. Nel raccontare quanto studiato non riesci sempre a usare le parole adatte e a esprimerti in modo chiaro.	DISCRETO
			Con un po' d'aiuto riesci a trovare nei testi selezionati dalle insegnanti le informazioni principali per creare la descrizione generica di un paesaggio. Nel raccontare quanto studiato hai bisogno di una guida per usare le parole adatte e esprimerti in modo chiaro.	SUFFICIENTE

<i>all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole."</i>			Non riesci a trovare nei testi selezionati dalle insegnanti le informazioni principali per creare la descrizione di un paesaggio. Non riesci a raccontare quanto studiato.	NON SUFFICIENTE
INGLESE				
<i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i>	ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere dialoghi, testi, istruzioni, espressioni e frasi identificandone il tema generale e le parole chiave..	In autonomia comprendi dialoghi, testi (anche multimediali), istruzioni, espressioni e frasi, identificandone il tema generale e le parole chiave, anche in presenza di un lessico non familiare.	OTTIMO
			In autonomia comprendi dialoghi, testi (anche multimediali), istruzioni, espressioni e frasi, identificandone il tema generale e le parole chiave, in presenza di un lessico familiare.	DISTINTO
			In autonomia comprendi dialoghi, testi (anche multimediali), istruzioni, espressioni e frasi, identificandone il tema generale e le parole chiave, in presenza di un lessico abituale.	BUONO
			Con un po' di aiuto comprendi dialoghi, testi (anche multimediali), istruzioni, espressioni e frasi, identificandone il tema generale e le parole chiave, in presenza di un lessico abituale.	DISCRETO
			Con l'aiuto dell'insegnante o di compagni/e, in presenza di un lessico familiare, identifichi il tema generale di dialoghi, testi (anche multimediali), istruzioni, espressioni e frasi.	SUFFICIENTE
			Nonostante l'aiuto dell'insegnante o dei/delle compagni/e non riesci ad identificare il tema generale di quello che ascolti, anche se in presenza di un lessico familiare.	NON SUFFICIENTE
	PARLATO (produzione ed interazione orale)	Comunicare chiedendo e fornendo informazioni e	In autonomia comunichi chiedendo e fornendo informazioni e descrizioni in modo chiaro e ricco. Conosci il lessico e le strutture grammaticali presentate.	OTTIMO
			In autonomia comunichi chiedendo e fornendo informazioni e descrizioni in modo chiaro. Conosci il lessico e le strutture grammaticali presentate.	DISTINTO
			In autonomia comunichi chiedendo e fornendo informazioni e descrizioni in modo chiaro. Conosci la maggior parte del lessico e delle strutture grammaticali	BUONO

		descrizioni.	presentate	
			Con un po' di aiuto comunichi chiedendo e fornendo informazioni. Conosci alcune delle strutture grammaticali principali e parte del lessico presentato.	DISCRETO
			Con l'aiuto dell'insegnante o di compagni/e comunichi chiedendo e fornendo informazioni. Fatichi a ricordare il lessico e le strutture grammaticali presentate.	SUFFICIENTE
			Nonostante il supporto non riesci a comunicare chiedendo e fornendo informazioni. Non conosci il lessico e le strutture grammaticali presentate.	NON SUFFICIENTE
	LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e comprendere testi, cogliendone il significato generale e identificandone parole e frasi conosciute.	In autonomia leggi e comprendi testi, cogliendone il significato generale anche in presenza di parole e frasi non conosciute.	OTTIMO
			In autonomia leggi e comprendi testi, cogliendone il significato generale in presenza di parole e frasi familiari.	DISTINTO
			In autonomia leggi e comprendi testi, cogliendone il significato generale in presenza di parole e frasi abituali.	BUONO
			Con un po' di aiuto leggi e comprendi testi, cogliendone il significato generale in presenza di parole e frasi abituali.	DISCRETO
			Con l'aiuto dell'insegnante o di compagni/e riesci a comprendere solo alcuni aspetti di un testo e del suo significato generale.	SUFFICIENTE
			Nonostante il supporto non riesci a comprendere il significato generale di un testo.	NON SUFFICIENTE
			SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere testi per comunicare e descrivere
	In autonomia scrivi testi chiari per comunicare e descrivere, utilizzando correttamente il lessico e le strutture sintattiche presentate.	DISTINTO		
	In autonomia scrivi testi chiari per comunicare, utilizzando nella maggior parte dei casi lessico e strutture sintattiche corrette.	BUONO		
	Con un po' di aiuto scrivi testi chiari per comunicare. Non sempre utilizzi lessico e strutture sintattiche corrette.	DISCRETO		
	Con l'aiuto dell'insegnante o di compagni/e scrivi testi per comunicare. Fatichi a utilizzare lessico e strutture sintattiche in maniera corretta.	SUFFICIENTE		
	Nonostante il supporto non riesci a scrivere testi per comunicare. Non conosci il lessico e le strutture sintattiche.	NON SUFFICIENTE		

MATEMATICA				
	NUMERI		Leggi, scrivi, ordini e confronti i numeri interi, decimali e le frazioni in autonomia e con sicurezza anche in situazioni complesse e non note. Padroneggi gli algoritmi di calcolo scritto e mentale. Verbalizzi in maniera chiara le procedure e utilizzi la terminologia specifica.	OTTIMO
			Leggi, scrivi, ordini e confronti i numeri interi, decimali e le frazioni in autonomia e con sicurezza anche in situazioni complesse. Padroneggi gli algoritmi di calcolo scritto e mentale. Verbalizzi in maniera chiara le procedure e utilizzi la terminologia specifica.	DISTINTO

<i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</i> <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.</i> <i>Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo un controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria.</i>	SPAZIO E FIGURE	Leggere, scrivere e ordinare numeri, anche decimali. Operare con le frazioni.	In situazioni note leggi, scrivi, ordini e confronti i numeri interi, decimali e le frazioni in modo generalmente corretto. Utilizzi correttamente gli algoritmi di calcolo scritto e mentale. Verbalizzi le procedure e utilizzi la terminologia specifica in maniera adeguata.	BUONO
			Leggi, scrivi, ordini e confronti i numeri interi, decimali e le frazioni in modo generalmente corretto anche se talvolta hai bisogno di supporto. Applichi algoritmi di calcolo scritto e mentale in modo incerto e discontinuo. Verbalizzi le procedure con un lessico semplice ma adeguato.	DISCRETO
			Leggi, scrivi, ordini e confronti i numeri interi, decimali e le frazioni in modo non sempre corretto. Applichi algoritmi di calcolo scritto e mentale in modo incerto e discontinuo. Verbalizzi le procedure con un linguaggio non sempre chiaro.	SUFFICIENTE
			Anche se guidato fatichi a leggere ed utilizzare in maniera corretta i numeri. Ti esprimi con un linguaggio non adeguato.	NON SUFFICIENTE
		Riconoscere le figure geometriche e determinare perimetro ed area.	In autonomia riconosci e classifichi con sicurezza le principali figure geometriche. Disegni figure, determini misure e calcoli perimetri e aree con sicurezza e precisione anche in situazioni complesse e non note.	OTTIMO
			In autonomia riconosci e classifichi con sicurezza le principali figure geometriche. Disegni figure, determini misure e calcoli correttamente perimetri e aree anche in situazioni non note.	DISTINTO
			Riconosci, denomini, descrivi figure geometriche in modo autonomo ma con qualche imprecisione nel linguaggio specifico. Disegni figure, determini misure e calcoli perimetri e aree in modo generalmente corretto.	BUONO
			Riconosci, denomini, descrivi figure geometriche con un linguaggio non sempre preciso e talvolta con l'aiuto dell'insegnante. Disegni figure, determini misure e calcoli perimetri e aree in modo non sempre corretto.	DISCRETO
			Con il supporto dell'insegnante riconosci, denomini, descrivi figure geometriche con un linguaggio non sempre adeguato. Disegni figure, determini misure e calcoli perimetri e aree in modo non sempre corretto.	SUFFICIENTE
			Riconosci e denomini figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante. Non riesci a disegnare figure, determinare misure e calcolare perimetri e aree anche se guidato dal docente. Il tuo linguaggio non è adeguato alla materia.	NON SUFFICIENTE

	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificare elementi in base a una o più proprietà.	Effettui in modo sicuro e consapevole varie misurazioni e stabilisci rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili. Riconosci e classifichi in modo preciso situazioni e relazioni; sai interpretare grafici e tabelle in modo autonomo e sicuro. Risolvi problemi anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	OTTIMO
			Effettui in modo sicuro varie misurazioni e stabilisci rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili. Riconosci e classifichi situazioni e relazioni; sai interpretare grafici e tabelle in modo autonomo e sicuro. Risolvi problemi anche in situazioni non proposte in precedenza.	DISTINTO
		Operare con le unità di misura principali.	Effettui varie misurazioni e stabilisci rapporti all'interno delle grandezze misurabili in modo generalmente corretto. Classifichi situazioni e relazioni in modo adeguato utilizzando grafici e tabelle. Risolvi problemi in situazioni note ma hai qualche incertezza nei contesti più complessi.	BUONO
			Individuare strategie per risolvere problemi.	Effettui misurazioni e stabilisci corrispondenze tra unità di misura in modo non sempre corretto. Classifichi situazioni e relazioni utilizzando grafici e tabelle con qualche difficoltà. Risolvi problemi in modo generalmente corretto ma non sempre autonomo e solo in situazioni note.
			Effettui misurazioni con qualche incertezza, necessiti di aiuto per stabilire corrispondenze tra le unità di misura. Dimostri alcune difficoltà nell'interpretare grafici e tabelle. Risolvi problemi solo in situazioni guidate	SUFFICIENTE
			Effettui misurazioni e stabilisci corrispondenze tra unità di misura solo con l'aiuto dell'insegnante. Hai difficoltà a classificare, stabilire relazioni e interpretare grafici e tabelle anche se guidato. Non riesci a risolvere problemi neanche in situazioni guidate.	NON SUFFICIENTE

SCIENZE				
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI - OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Elaborare elementi di classificazione.	In esperienze concrete sai osservare, formulare ipotesi e trarre conclusioni autonomamente e con un linguaggio chiaro e adeguato al contesto. Riesci a disegnare e/o schematizzare in modo dettagliato i principali passaggi dei fenomeni osservati.	OTTIMO
			In esperienze concrete sai osservare, formulare ipotesi autonomamente e con un linguaggio chiaro e adeguato al contesto. Riesci a disegnare e/o schematizzare in modo corretto i principali passaggi dei fenomeni osservati.	DISTINTO
			In esperienze concrete sai osservare e aggiungere dettagli a ipotesi già emerse, utilizzando un linguaggio adeguato. Riesci a disegnare e/o schematizzare i principali passaggi dei fenomeni osservati.	BUONO
		Saper osservare, formulare ipotesi, trarre conclusioni nei fenomeni osservati.	In esperienze concrete se sollecitato sai aggiungere dettagli a ipotesi già emerse, utilizzando un linguaggio parzialmente adeguato. Riesci a disegnare l'esperienza ma non sempre sai schematizzare i principali passaggi dei fenomeni osservati.	DISCRETO
			In esperienze concrete hai bisogno di essere guidato per fare ipotesi. Utilizzi un linguaggio semplice e disegni alcuni aspetti dell'esperienza.	SUFFICIENTE

			In esperienze concrete hai bisogno di essere guidato per fare ipotesi e rappresentare i fenomeni osservati.	NON SUFFICIENTE
MUSICA				
<i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonti.</i> <i>Articola con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.</i> <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, dominando gradualmente tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i> <i>Fa uso di forme di notazione convenzionale.</i> <i>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali/strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i> <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i> <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i>		Eseguire brani vocali e strumentali.	In autonomia canti a tempo, anche brani con variazioni di ritmo e non familiari.	OTTIMO
			In autonomia canti a tempo, anche brani non familiari.	DISTINTO
			In autonomia canti a tempo brani familiari.	BUONO
			Se accompagnato dalla voce dei compagni e delle maestre canti a tempo brani familiari.	DISCRETO
			Solo se accompagnato dalla voce dei compagni e delle maestre canti a tempo brani familiari. Non sono sempre chiare tutte le parole pronunciate.	SUFFICIENTE
			Nemmeno se accompagnato dalla voce dei compagni e delle maestre canti a tempo brani familiari. Non sono chiare tutte le parole pronunciate.	NON SUFFICIENTE
		Riconoscere gli elementi costitutivi di brani di generi musicali diversi.	In autonomia riconosci gli elementi costitutivi di brani complessi di generi musicali diversi, anche a te non familiari.	OTTIMO
			In autonomia riconosci gli elementi costitutivi di brani di generi musicali diversi, a te non familiari.	DISTINTO
			In autonomia riconosci gli elementi costitutivi di brani di generi musicali diversi a te familiari.	BUONO
			Se supportato riconosci gli elementi costitutivi di brani di generi musicali diversi a te familiari.	DISCRETO
			Solo se supportato riconosci gli elementi costitutivi di brani musicali a te familiari.	SUFFICIENTE
			Nemmeno se supportato riconosci gli elementi costitutivi di brani musicali.	NON SUFFICIENTE
IMMAGINE				
<i>L'alunno esprime sensazioni ed emozioni in modo spontaneo utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.</i> <i>Esplora, osserva e legge immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando capacità visive , uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</i> <i>Manifesta sensibilità e rispetto per i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.</i>			Riconosci gli elementi principali usati per la creazione di un'opera e li utilizzi per la creazione di prodotti artistici complessi e originali.	OTTIMO
			Riconosci gli elementi principali usati per la creazione di un'opera e li utilizzi per la creazione di prodotti artistici originali.	DISTINTO

<i>Esplora, osserva e legge immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando capacità visive , uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche</i>	<i>Manifesta sensibilità e rispetto per i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.</i>	Conoscere gli elementi principali usati per la creazione di un'opera artistica ed utilizzarli.	Riconosci gli elementi principali usati per la creazione di un'opera e li utilizzi per la creazione di prodotti artistici.	BUONO
			Hai bisogno di aiuto per riconoscere gli elementi principali usati per la creazione di un'opera e utilizzarli per la creazione di prodotti artistici.	DISCRETO
			Solo se aiutato riconosci gli elementi principali usati per la creazione di un'opera e li utilizzi per la creazione di prodotti artistici.	SUFFICIENTE
			Nemmeno se aiutato riconosci gli elementi principali usati per la creazione di un'opera e li utilizzi per la creazione di prodotti artistici.	NON SUFFICIENTE
MOTORIA				
<i>L'alunno acquisisce consapevolezza di sè attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base.</i>	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Padroneggiare le schemi motori	Padroneggi e organizzi movimenti sempre finalizzati e precisi	OTTIMO
			Padroneggi e organizzi movimenti finalizzati e precisi	DISTINTO
			Organizzi movimenti finalizzati e tendenzialmente precisi	BUONO
			Organizzi movimenti finalizzati	DISCRETO
			Organizza movimenti generalmente finalizzati	SUFFICIENTE
			Fai fatica ad organizzare movimenti finalizzati e precisi	NON SUFFICIENTE
<i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i>	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Comprendere il valore delle regole	Comprendi il valore delle regole e le rispetti	OTTIMO
			Comprendi il valore delle regole e di sovente le rispetti	DISTINTO
			Comprendi il valore delle regole e le rispetti generalmente	BUONO
			Comprendi il valore delle regole ma fai fatica a rispettarle	DISCRETO
			Comprendi parzialmente il valore delle regole e fai fatica a rispettarle	SUFFICIENTE
			Fai fatica a comprendere il valore delle regole e a rispettarle	NON SUFFICIENTE
EDUCAZIONE CIVICA				
<i>Gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i>		Essere attento a non fare e a non farmi male, con le azioni e le parole.	Sei sempre attento/a a non fare e a non farti male. Quanto ti rivolgi agli altri sei capace di scegliere le parole adatte per esprimere il tuo punto di vista e sai ascoltare quello degli altri.	OTTIMO
			Sei attento/a a non fare e a non farti male. Quanto ti rivolgi agli altri sei capace di scegliere le parole adatte per esprimere il tuo punto di vista e sai ascoltare quello degli altri.	DISTINTO
			In genere sei attento/a a non fare e a non farti male. Quanto ti rivolgi agli altri cerchi di scegliere le parole adatte per esprimere il tuo punto di vista e ascolti quello degli altri.	BUONO

<i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i> <i>Individuare trasformazioni nel paesaggio.</i> <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo</i>			Con qualche indicazione, da parte dell'insegnante, riesci a non fare e a non farti male. Quanto ti rivolgi agli altri, in genere cerchi di scegliere le parole adatte per esprimere il tuo punto di vista e per ascoltare quello degli altri.	DISCRETO
			Quando segui le indicazioni dell'insegnante, riesci a non fare e a non farti male. Quanto ti rivolgi agli altri hai bisogno di aiuto per scegliere le parole adatte per esprimere il tuo punto di vista e per ascoltare quello degli altri.	SUFFICIENTE
			Fatichi a prestare attenzione a te stesso/o e agli altri al fine di non fare male a te stesso/o e agli altri. Non riesci a scegliere le parole adatte per esprimere il tuo punto di vista e ad ascoltare quello degli altri.	NON SUFFICIENTE
		Essere attento a non danneggiare gli ambienti e i materiali	In autonomia sei in grado di rispettare gli ambienti, avendo cura di tutti i materiali, sia comuni che personali.	OTTIMO
			In autonomia sei in grado di rispettare gli ambienti, avendo cura dei materiali, sia comuni che personali.	DISTINTO
			In autonomia sei in grado di rispettare gli ambienti e prenderti cura dei materiali, in particolare i tuoi.	BUONO
			Con qualche suggerimento dell'insegnante sei in grado di rispettare gli ambienti e prenderti cura dei materiali, in particolare i tuoi.	DISCRETO
			Con le indicazioni dell'insegnante, sei in grado di rispettare gli ambienti. Hai bisogno di supporto per prenderti cura dei tuoi materiali.	SUFFICIENTE
			Nonostante le indicazioni dell'insegnante fatichi a rispettare gli ambienti. Hai bisogno di supporto per prenderti cura dei tuoi materiali.	NON SUFFICIENTE

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI	NUCLEI TEMATICI I.N.	OBIETTIVI	INDICATORI	GIUDIZIO SINTETICO
CLASSE QUINTA				
ITALIANO				
L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali.	ASCOLTO PARLATO	Ascoltare e comprendere testi	Partecipi attivamente e con entusiasmo alle conversazioni. Formulami domande pertinenti, rispondi in modo preciso ed esprimi opinioni fondate. Dimostri ottima capacità di ascolto e rispetto per i turni di parola.	OTTIMO
			Partecipi regolarmente alle conversazioni, ponendo domande interessanti e fornendo risposte chiare e ben strutturate. Ascolti attivamente e rispetti gli interventi degli altri.	DISTINTO
		Intervenire correttamente nelle discussioni	Partecipi alle conversazioni intervenendo con domande e risposte generalmente pertinenti. Esprimi le tue opinioni in maniera comprensibile, anche se a volte mancano di approfondimento, dimostri buone capacità d'ascolto e rispetti le dinamiche della discussione.	BUONO
			Partecipi alle conversazioni in maniera moderata, intervenendo sporadicamente con domande e risposte che seppur rilevanti, risultano talvolta poco approfondite. dimostri buone capacità di ascolto, ma necessiti di sollecitazioni per rendere i tuoi interventi più pertinenti.	DISCRETO
			Mostri un impegno irregolare nella partecipazione alle conversazioni. Le domande e le risposte che fornisci sono spesso generiche. L'ascolto e il rispetto per i turni di parola sono presenti in forma limitata.	SUFFICIENTE
			Anche se sollecitato fatichi a partecipare attivamente alle conversazioni. L'ascolto degli altri interventi e il contributo al dialogo risultano scarsi.	NON SUFFICIENTE
Legge e comprende testi di vario tipo. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti; rielabora testi.	LETTURA	Leggere e comprendere il contenuto dei testi.	Leggi e analizzi in modo approfondito testi di diversa tipologia, comprendendo pienamente il significato globale, i dettagli e i messaggi impliciti	OTTIMO
			Leggi e analizzi testi a te familiari, comprendendo il significato generale e i dettagli principali	DISTINTO
			Leggi e analizzi testi di tipologie conosciute, comprendendo il significato generale e quasi sempre i dettagli principali.	BUONO
			Leggi testi di tipologie conosciute, ma talvolta necessiti di supporto per comprendere il significato generale.	DISCRETO
			Se guidato leggi e comprendi testi di tipologie conosciute	SUFFICIENTE
			Anche se guidato non sempre comprendi le informazioni principali dei testi	NON SUFFICIENTE
	SCRITTURA		Scrivi testi chiari, ben strutturati e pertinenti alla traccia in diverse situazioni anche nuove, utilizzando un linguaggio ricco, originale e appropriato al contesto. Dimostri buona padronanza delle regole ortografiche e grammaticali, commettendo errori sporadici o assenti. Sai sintetizzare i testi in modo efficace.	OTTIMO

<i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.</i>		Produrre testi chiari prestando attenzione ad ortografia e punteggiatura.	Scrivi testi chiari, generalmente ben strutturati e pertinenti alla traccia, con un uso adeguato del linguaggio e hai padronanza delle regole ortografiche e grammaticali. Gli errori ortografici sono minimi e non compromettono la comprensione. Sai sintetizzare selezionando le informazioni principali.	DISTINTO
			In situazioni abituali, scrivi testi tendenzialmente chiari e spesso pertinenti alla traccia, commettendo talvolta errori ortografici e/o strutturali. Generalmente sei in grado di sintetizzare i testi proposti, ma a volte dimostri difficoltà nell'individuare le informazioni principali	BUONO
			In situazioni abituali scrivi testi abbastanza chiari e se guidato riesci a riassumere e rendere più pertinenti i tuoi testi, commettendo talvolta errori ortografici e/ o strutturali.	DISCRETO
			Scrivi tipologie di testi conosciuti. Con supporto riesci a collegare le diverse parti e a rendere maggiormente chiaro il tuo testo. Se guidato riesci a sintetizzare brevi testi, ma tendi a tralasciare alcuni elementi importanti.	SUFFICIENTE
			Nonostante l'aiuto dell'insegnante con riesci a scrivere testi, nemmeno le tipologie affrontate. Nei riassunti riporti informazioni in modo frammentario.	NON SUFFICIENTE
	ELEMENTI DI GRAMMATIC A ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconoscere ed analizzare gli elementi della frase.	Riconosci e denomini con sicurezza tutte le parti del discorso, classificandole correttamente in base alle loro caratteristiche morfologiche e sintattiche.	OTTIMO
			Riconosci e denomini tutte le parti del discorso classificandole correttamente in base alle loro caratteristiche morfologiche e sintattiche.	DISTINTO
			Riconosci e classifichi correttamente quasi tutte le parti del discorso.	BUONO
			Riconosci e classifichi correttamente quasi tutte le parti del discorso, ma talvolta necessiti di essere guidato.	DISCRETO
			Se guidato riconosci le principali parti del discorso.	SUFFICIENTE
			Anche se guidato non sempre riconosci le principali parti del discorso.	NON SUFFICIENTE
STORIA				
<i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e</i>		Individuare, confrontare e riferire gli aspetti delle civiltà, utilizzando le coordinate spazio-temporali e un lessico appropriato.	Individui, confronti e riferisci con sicurezza e padronanza lessicale gli aspetti delle civiltà, utilizzando correttamente le coordinate spazio-temporali.	OTTIMO
			Individui, confronti e riferisci con sicurezza gli aspetti delle civiltà, utilizzando le coordinate spazio-temporali.	DISTINTO
			Individui, confronti e riferisci gli aspetti delle civiltà, utilizzando adeguatamente le coordinate spazio-temporali.	BUONO

fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.			Individui, confronti e riferisci gli aspetti delle civiltà, utilizzando con qualche incertezza le coordinate spazio-temporali.	DISCRETO
			Se guidato, individui, confronti e riferisci gli aspetti delle civiltà, utilizzando con difficoltà le coordinate spazio-temporali.	SUFFICIENTE
			Nonostante l'aiuto dell'insegnante non riesci ad Individuare, confrontare e riferire gli aspetti delle civiltà.	NON SUFFICIENTE
GEOGRAFIA				
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	PAESAGGIO	Individuare e confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse regioni italiane, evidenziando le relazioni tra uomo e ambiente	Sai individuare e confrontare in modo autonomo e preciso le caratteristiche delle diverse regioni, evidenziando le relazioni tra uomo e ambiente.	OTTIMO
			Sai individuare e confrontare in modo autonomo e corretto le caratteristiche delle diverse regioni, evidenziando le relazioni tra uomo e ambiente.	DISTINTO
			Sai individuare e confrontare in modo adeguato alcune caratteristiche delle diverse regioni, evidenziando le relazioni tra uomo e ambiente.	BUONO
			Sai individuare e confrontare con qualche incertezza, alcune caratteristiche delle diverse regioni, evidenziando le relazioni tra uomo e ambiente.	DISCRETO
			Se guidato, individui e confronti le principali caratteristiche delle diverse regioni.	SUFFICIENTE
			Anche se guidato, fatichi a individuare le principali caratteristiche delle diverse regioni.	NON SUFFICIENTE
INGLESE				
	ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere brevi storie, dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Ascolti e comprendi in modo autonomo e sicuro testi, dialoghi e audio proposti, senza ripetizioni.	OTTIMO
			Ascolti e comprendi in modo autonomo testi, dialoghi e audio proposti, senza ripetizioni.	DISTINTO
			Ascolti e comprendi in modo adeguato brevi testi, dialoghi e audio proposti.	BUONO
			Ascolti e comprendi alcuni testi, dialoghi e audio proposti.	DISCRETO
			Necessiti di aiuto da parte dell'insegnante e di un numero maggiore di ascolti per comprendere brevi testi e dialoghi.	SUFFICIENTE
			Fatichi a comprendere brevi testi e dialoghi nonostante il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE

<i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i> <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i> <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali spiegazioni.</i> <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</i>	PARLATO (produzione ed interazione orale)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note	Riferisci in modo autonomo, preciso e sicuro informazioni utilizzando parole e frasi note. Interagisci con l'insegnante e i compagni utilizzando tutte le strutture grammaticali apprese.	OTTIMO
			Riferisci in modo autonomo e corretto informazioni utilizzando parole e frasi note. Interagisci con l'insegnante e i compagni utilizzando le strutture grammaticali apprese.	DISTINTO
			Riferisci in modo adeguato informazioni utilizzando parole e frasi note. Interagisci con l'insegnante e i compagni utilizzando alcune strutture grammaticali apprese.	BUONO
			Riferisci con qualche incertezza informazioni utilizzando parole e frasi note. Interagisci con l'insegnante e i compagni utilizzando solo alcune strutture grammaticali apprese.	DISCRETO
		Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione	Se guidato, riferisci informazioni utilizzando semplici parole e frasi; provi a interagire con l'insegnante e i compagni.	SUFFICIENTE
			Anche se guidato, fatichi a riferire informazioni utilizzando semplici parole e frasi. Mostri difficoltà a interagire con l'insegnante e i compagni.	NON SUFFICIENTE
	LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggi in modo fluido e sicuro utilizzando una giusta intonazione. Comprendi in modo autonomo e preciso frasi e brevi testi.	OTTIMO
			Leggi in modo sicuro utilizzando una giusta intonazione. Comprendi in modo autonomo e corretto frasi e brevi testi.	DISTINTO
			Leggi in modo abbastanza sicuro utilizzando una buona intonazione. Comprendi in modo adeguato frasi e brevi testi.	BUONO
			Leggi con qualche incertezza e comprendi in modo abbastanza adeguato frasi e brevi testi.	DISCRETO
			Se guidato, leggi con incertezza e provi a comprendere frasi e brevi testi.	SUFFICIENTE
			Anche se guidato, fatichi a leggere e a comprendere semplici frasi e brevi testi.	NON SUFFICIENTE
	SCRITTURA (produzione scritta)		Scrivi in modo autonomo, preciso e corretto frasi e testi rispettando la struttura delle frasi e applichi con sicurezza le regole grammaticali.	OTTIMO
			Scrivi in modo autonomo e corretto frasi e testi rispettando la struttura delle frasi e applichi le regole grammaticali.	DISTINTO

		Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno per chiedere o dare notizie.	Scrivi in modo adeguato frasi e brevi testi rispettando generalmente la struttura delle frasi e le regole grammaticali.	BUONO
			Scrivi con qualche incertezza frasi e brevi testi applicando solo alcune regole grammaticali.	DISCRETO
			Se guidato, provi a scrivere brevi frasi e testi cercando di applicare le principali regole grammaticali.	SUFFICIENTE
			Anche se guidato, fatichi a scrivere brevi frasi.	NON SUFFICIENTE
MATEMATICA				
<i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.</i>	NUMERI	Eseguire le quattro operazioni ricorrendo al calcolo mentale e scritto	Utilizzi abilmente diverse strategie di calcolo mentale ed esegui con sicurezza le quattro operazioni in colonna. Sai attuare conversioni da un'unità di misura all'altra con sicurezza e precisione.	OTTIMO
			Utilizzi diverse strategie di calcolo mentale ed esegui con sicurezza le quattro operazioni in colonna. Sai attuare conversioni da un'unità di misura all'altra con sicurezza.	DISTINTO
			Utilizzi strategie di calcolo mentale ed esegui, in modo adeguato, le quattro operazioni in colonna. Sai attuare conversioni da un'unità di misura all'altra.	BUONO
			Utilizzi alcune strategie di calcolo mentale ed esegui, in modo quasi sempre corretto, le quattro operazioni in colonna. Sai, con qualche incertezza, attuare conversioni da un'unità di misura all'altra.	DISCRETO
			Se guidato, riesci ad applicare semplici strategie di calcolo mentale e ad eseguire le quattro operazioni in colonna. Riesci ad attuare e riconoscere semplici conversioni da un'unità di misura all'altra.	SUFFICIENTE
			Anche se guidato, fai molta fatica ad eseguire semplici calcoli mentali e le quattro operazioni in colonna. Nonostante l'ausilio di strumenti, hai difficoltà ad effettuare semplici conversioni da un'unità di misura all'altra.	NON SUFFICIENTE
	SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, descrivere e classificare le figure geometriche piane e solide	Individui, riconosci e disegni, con sicurezza, gli elementi significativi dei poligoni. Inoltre, calcoli, in modo preciso e corretto, il perimetro e l'area delle figure geometriche.	OTTIMO
			Individui, riconosci e disegni, correttamente, gli elementi significativi dei poligoni. Inoltre, calcoli, in modo adeguato, il perimetro e l'area delle figure geometriche.	DISTINTO
			Individui, riconosci e disegni, gli elementi significativi dei poligoni. Inoltre, calcoli, in modo corretto, il perimetro e l'area delle figure geometriche.	BUONO
			Individui e riconosci, i principali elementi dei poligoni. Inoltre, calcoli, in modo quasi sempre corretto, il perimetro e l'area delle figure geometriche.	DISCRETO
			Se guidato, riconosci i principali elementi dei poligoni e a calcolare il perimetro e l'area di semplici figure geometriche.	SUFFICIENTE
			Anche se guidato, hai difficoltà nel riconoscere i principali elementi dei poligoni e a calcolare il perimetro e l'area di semplici figure geometriche.	NON SUFFICIENTE

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni grafiche. Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo un controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Interpretare e rappresentare dati, tabelle, grafici	Utilizzi, in modo preciso ed autonomo, un’ampia gamma di grafici, diagrammi, schemi e tabelle, a seconda delle situazioni proposte.	OTTIMO
			Utilizzi, in modo autonomo, un’ampia gamma di grafici, diagrammi, schemi e tabelle, a seconda delle situazioni proposte.	DISTINTO
			Utilizzi, in modo quasi sempre autonomo, diversi grafici, diagrammi, schemi e tabelle, a seconda delle situazioni proposte.	BUONO
			Utilizzi, in modo quasi sempre corretto, alcuni grafici, diagrammi, schemi e tabelle, in alcune situazioni proposte.	DISCRETO
			Con aiuto, riesci a utilizzare, in modo quasi sempre corretto, alcuni grafici, diagrammi, schemi e tabelle, in alcune situazioni proposte.	SUFFICIENTE
			Hai difficoltà ad utilizzare grafici, diagrammi, schemi e tabelle nelle situazioni proposte	NON SUFFICIENTE
		Individuare strategie per risolvere problemi	Sai individuare strategie e sviluppare soluzioni per risolvere, in modo autonomo e corretto, problemi in contesti articolati e complessi.	OTTIMO
			Sai individuare strategie e sviluppare soluzioni per risolvere, in modo autonomo e corretto, i problemi in diversi contesti.	DISTINTO
			Sai individuare strategie e sviluppare soluzioni per risolvere, in modo corretto, i problemi in diversi contesti.	BUONO
			Sai sviluppare soluzioni per risolvere, in modo quasi sempre corretto, i problemi in alcuni contesti.	DISCRETO
			Se guidato, sai risolvere in modo quasi sempre corretto, i problemi in alcuni contesti.	SUFFICIENTE
			Fatichi, anche se guidato, a risolvere i problemi nei diversi contesti.	NON SUFFICIENTE
SCIENZE				
Riconosce in modo elementare il concetto di energia distinguendolo nelle principali forme	ENERGIA	Conoscere le fonti di energia	Comprendi ed esponi in modo autonomo e preciso, il concetto di energia, ne riconosci le forme principali in contesti noti e non noti.	OTTIMO
			Comprendi ed esponi in modo preciso il concetto di energia, ne riconosci le forme principali in contesti noti e non noti.	DISTINTO
			Comprendi ed esponi il concetto di energia e ne riconosci le forme principali.	BUONO
			Comprendi ed esponi, con qualche incertezza, il concetto di energia e le forme principali.	DISCRETO
			Se guidato, provi a comprendere ed esporre il concetto di energia.	SUFFICIENTE
			Anche se guidato, fatichi a comprendere ed esporre il concetto di energia.	NON SUFFICIENTE
	SISTEMA SOLARE		Conosci in modo approfondito e completo le caratteristiche dei corpi celesti e descrivi con sicurezza e precisione i loro movimenti.	OTTIMO
			Conosci in modo completo le caratteristiche dei corpi celesti e descrivi con sicurezza i loro movimenti.	DISTINTO

Conosce il corpo umano nei suoi diversi organi e apparati, descrivendone il funzionamento. Adotta i principali comportamenti utili per prendersi cura del proprio corpo.		Conoscere i principali corpi celesti	Conosci in modo adeguato le caratteristiche dei corpi celesti e descrivi i loro movimenti.	BUONO
			Conosci in modo quasi sempre adeguato alcune caratteristiche dei corpi celesti e il loro movimento.	DISCRETO
			Se guidato, riconosci le principali caratteristiche dei corpi celesti e il loro movimento.	SUFFICIENTE
			Anche se guidato, fatichi a riconoscere le caratteristiche dei corpi celesti e il loro movimento.	NON SUFFICIENTE
	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere la struttura e il funzionamento di sistemi complessi: il corpo umano	Conosci in modo approfondito e completo le caratteristiche del corpo umano e le descrivi con sicurezza e precisione, utilizzando un linguaggio specifico.	OTTIMO
			Conosci in modo completo le caratteristiche del corpo umano e le descrivi con sicurezza, utilizzando un linguaggio specifico	DISTINTO
			Conosci in modo adeguato le caratteristiche del corpo umano e le descrivi in maniera corretta.	BUONO
			Conosci in modo quasi sempre adeguato le principali caratteristiche del corpo umano e le descrivi con qualche incertezza.	DISCRETO
			Se guidato, riconosci solo alcune caratteristiche del corpo umano e le descrivi in maniera semplice.	SUFFICIENTE
			Anche se guidato, fatichi a riconoscere le caratteristiche principali del corpo umano.	NON SUFFICIENTE

MUSICA				
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori. Articola con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. Fa uso di notazione convenzionale. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali/ strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	ASCOLTO E PRODUZIONE	Ascoltare e produrre sequenze ritmiche, vocali e strumentali	Ascolti e riproduci con precisione sequenze ritmiche complesse, utilizzando in modo espressivo e creativo il corpo, la voce e gli strumenti musicali.	OTTIMO
			Ascolti e riproduci sequenze ritmiche complesse, utilizzando in modo espressivo il corpo, la voce e gli strumenti musicali.	DISTINTO
			Ascolti e riproduci sequenze ritmiche, utilizzando in modo espressivo il corpo, la voce e gli strumenti musicali.	BUONO
			Ascolti e riproduci brevi sequenze ritmiche, utilizzando il corpo, la voce e semplici strumenti in modo espressivo.	DISCRETO
			Ascolti e riproduci con incertezza brevi sequenze ritmiche, utilizzando il corpo, la voce e semplici strumenti.	SUFFICIENTE
			Ascolti con difficoltà e, per riprodurre brevi sequenze ritmiche, necessiti dell'aiuto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE

IMMAGINE				
<i>L'alunno esprime sensazioni ed emozioni in modo spontaneo utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.</i> <i>Esplora, osserva e legge immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</i>	ESPRIMERSI E COMUNICARE		Utilizzi le tecniche grafiche con sicurezza e consapevolezza per esprimere idee, emozioni e messaggi in modo originale e personale. Le tue produzioni sono ricche di dettagli, curate e ben organizzate. Lavori in piena autonomia, facendo scelte appropriate e dimostrando creatività e padronanza dei materiali.	OTTIMO
			Sai utilizzare con efficacia le principali tecniche grafiche per rappresentare in modo chiaro e personale ciò che vuoi comunicare. Le tue produzioni sono ben curate e mostrano attenzione sia all'espressività che all'aspetto estetico. Operi con buona autonomia, seguendo le consegne con precisione.	DISTINTO
			Applichi correttamente le tecniche grafiche proposte per comunicare idee ed emozioni. Le tue realizzazioni sono ordinate, rispettano le indicazioni e trasmettono un messaggio comprensibile. Lavori in modo abbastanza autonomo, chiedendo supporto solo in caso di difficoltà.	BUONO
			Utilizzi le tecniche grafiche in modo semplice, riuscendo a comunicare messaggi essenziali. Le tue produzioni sono comprensibili, anche se a volte poco curate o schematiche. Hai bisogno di un po' di guida per completare le attività e orientarti nella scelta degli strumenti.	DISCRETO
			Hai difficoltà a utilizzare in modo efficace le tecniche grafiche per esprimerti. Le tue produzioni sono essenziali e a volte poco coerenti con il tema proposto. Lavori con supporto continuo e mostri incertezza nell'organizzazione del lavoro.	SUFFICIENTE
			Non riesci a utilizzare in modo adeguato le tecniche grafiche per comunicare un messaggio. Le tue produzioni risultano confuse, incomplete o non pertinenti. Hai bisogno di guida costante in tutte le fasi dell'attività e fatichi a portare a termine il lavoro.	NON SUFFICIENTE
<i>Manifesta sensibilità e rispetto per i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.</i>	REALIZZAZIONE DI PRODUZIONI ARTIGIANALI		Osservi e comprendi con grande attenzione le opere d'arte, cogliendone significati, dettagli e aspetti stilistici. Mostri entusiasmo, curiosità e partecipazione attiva. Realizzi produzioni artigianali originali, curate e personali, utilizzando con sicurezza tecniche e materiali. Operi in piena autonomia, organizzando il lavoro in modo efficace	OTTIMO
			Comprendi con sicurezza le opere d'arte, riconoscendone le principali caratteristiche espressive e formali. Partecipi con interesse alle proposte e realizzi produzioni artigianali ben strutturate e ordinate. Lavori in modo autonomo, con attenzione e precisione nell'uso dei materiali.	DISTINTO
			Osservi le opere d'arte con attenzione e riesci a cogliere i principali elementi visivi e comunicativi. Le tue produzioni artigianali sono ben eseguite e rispettano le indicazioni. Lavori quasi sempre in autonomia, chiedendo aiuto solo in caso di necessità.	BUONO
			Ti impegni nell'osservazione delle opere d'arte e riesci a cogliere alcuni aspetti essenziali, anche se in modo non sempre approfondito. Le tue produzioni artigianali sono semplici ma complete. Hai bisogno di qualche guida, soprattutto nella fase di realizzazione, ma porti a termine il compito.	DISCRETO

			Cogli solo i tratti più evidenti delle opere d’arte osservate. Le tue produzioni artigianali sono essenziali e poco curate, ma riesci a completarle. Hai bisogno di costante supporto per seguire le indicazioni e organizzare il lavoro.	SUFFICIENTE
			Mostri difficoltà a comprendere le opere d’arte proposte e partecipi con scarso coinvolgimento. Le tue produzioni artigianali risultano incomplete o poco pertinenti. Non riesci a lavorare in autonomia e hai bisogno di guida continua per ogni fase dell’attività.	NON SUFFICIENTE
MOTORIA				
<i>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base.</i>	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali di base; sperimentare diverse gestualità tecniche.	Padroneggi e organizzi movimenti sempre finalizzati e precisi, sperimentando, in modo efficace, le diverse gestualità tecniche.	OTTIMO
			Padroneggi e organizzi movimenti finalizzati e precisi, sperimentando, in modo efficace, le diverse gestualità tecniche.	DISTINTO
			Organizzi movimenti finalizzati e tendenzialmente precisi, sperimentando le diverse gestualità tecniche.	BUONO
			Organizzi movimenti generalmente finalizzati, sperimentando alcune gestualità tecniche.	DISCRETO
			Organizzi movimenti a volte finalizzati, sperimentando alcune gestualità tecniche.	SUFFICIENTE
			Fatichi ad organizzare movimenti finalizzati e a sperimentare le diverse gestualità tecniche.	NON SUFFICIENTE
<i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</i>	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Comprendere il valore delle regole.	Comprendi il valore delle regole e le rispetti	OTTIMO
			Comprendi il valore delle regole e di sovente le rispetti	DISTINTO
			Comprendi il valore delle regole e le rispetti generalmente	BUONO
			Comprendi il valore delle regole ma fatichi a rispettarle	DISCRETO
			Comprendi parzialmente il valore delle regole e fatichi a rispettarle	SUFFICIENTE
			Fatichi a comprendere il valore delle regole e a rispettarle	NON SUFFICIENTE
EDUCAZIONE CIVICA				
<i>Prendere parola negli scambi comunicativi sotto forma di dialogo, conversazione o discussione, rispettando i turni di</i>			Intervieni nei dibattiti in modo pertinente motivando le tue idee con un linguaggio appropriato. Rispetti sempre le regole dettate dal contesto.	OTTIMO
			Intervieni nei dibattiti in modo coerente motivando le tue idee con un linguaggio appropriato. Rispetti sempre le regole dettate dal contesto.	DISTINTO

<i>parola. Comprendere argomenti e informazioni principali di testi e di discorsi affrontati in classe.</i> <i>Sviluppare consapevolezza in materia di rispetto dell'ambiente che ci circonda anche in termini economici e finanziari.</i>	Ascoltare e partecipare a dibattiti. Rispettare la persona. Prevenzione e sicurezza.		
		Intervieni nei dibattiti in modo quasi sempre coerente motivando le tue idee con un linguaggio adeguato. Rispetti le regole dettate dal contesto.	BUONO
		Intervieni nei dibattiti in modo incerto motivando le tue idee con un linguaggio semplice. Rispetti alcune regole dettate dal contesto.	DISCRETO
		Se sollecitato intervieni in alcuni dibattiti con un linguaggio semplice. Rispetti solo alcune regole.	SUFFICIENTE
		Anche se sollecitato, fatichi a intervenire in alcuni dibattiti. Rispetti con difficoltà le principali regole.	NON SUFFICIENTE

TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO NELLA SCUOLA PRIMARIA.

DIMENSIONI DI OSSERVAZIONE, DESCRITTORI E GIUDIZIO

Per la valutazione del comportamento della Scuola Primaria vengono identificate le seguenti dimensioni:

- Rispetto delle regole
- Relazioni tra pari
- Relazioni con docenti e personale ATA
- Frequenza

Tabella per la valutazione del comportamento.

DIMENSIONI DI OSSERVAZIONE	DESCRITTORI	GIUDIZIO
RISPETTO DELLE REGOLE	In ogni contesto riesce ad individuare le regole da rispettare in modo autonomo.	RESPONSABILE
RELAZIONI TRA PARI	Si prende cura dei compagni ed ha con loro un rapporto positivo.	
RELAZIONI CON DOCENTI E PERSONALE ATA	Si rapporta in modo corretto con gli insegnanti e il personale della scuola.	
FREQUENZA	Frequenza assidua	
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetta le regole della classe	ADEGUATO
RELAZIONI TRA PARI	Si rapporta in modo corretto con i compagni.	
RELAZIONI CON DOCENTI E PERSONALE ATA	Si rapporta in modo corretto con gli insegnanti ed il personale della scuola	
FREQUENZA	Saltnari ritardi ed assenze	
RISPETTO DELLE REGOLE	Necessita di richiami e/o ha difficoltà al rispetto delle regole in classe. Non sempre accetta i richiami	NON SEMPRE ADEGUATO
RELAZIONI TRA PARI	Si rapporta in modo non sempre corretto con i compagni. Non sempre adotta atteggiamenti positivi	
RELAZIONI CON DOCENTI E PERSONALE ATA	Si rapporta in modo non sempre corretto con gli insegnanti e il personale della scuola. Non sempre adotta atteggiamenti positivi	
FREQUENZA	Frequenti ritardi ed assenze	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nella Scuola Secondaria di I grado sono ammessi alla classe successiva, ovvero all'esame di Stato a conclusione del primo ciclo, gli studenti che hanno ottenuto, con decisione assunta a maggioranza dal Consiglio di Classe, voto non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline nonché nel comportamento (art.21 legge 169/2008). Il Consiglio di Classe può ammettere lo studente alla classe successiva pur in presenza di carenze negli apprendimenti. Della eventuale

presenza di carenze negli apprendimenti è data indicazione, per le relative discipline, nel documento di valutazione.

Per garantire imparzialità e trasparenza delle procedure legate agli scrutini finali, il Collegio dei docenti delibera i seguenti criteri di cui tutti i Consigli di classe dovranno tenere conto per la ammissione/non ammissione degli alunni alla classe seconda e terza della Scuola Secondaria di I grado, ferma restando la preventiva verifica della validità dell'anno scolastico ovvero della frequenza di almeno tre quarti del monte ore personalizzato e fatte salve le specifiche deroghe (artt. 5 e 6 d.lgs. 62/2017).

Il collegio dei Docenti ha stabilito in data **14/05/2024, verbale n° 4** le seguenti eccezioni per assenze dovute a:

- assenze per gravi motivi di salute adeguatamente certificate;
- limitatamente ad alunni stranieri, assenze dovute a periodi di rimpatrio;
- assenze per accertato grave disagio sociale caratterizzato dall'intervento dei servizi sociali, sociosanitari ecc.;
- gravi motivi familiari debitamente certificati;
- assenze dovute ad altri impedimenti dipendenti da forza maggiore;

e comunque tali da consentire a ciascun docente di avere elementi per una valutazione dell'alunno/a.

Tali deroghe sono annualmente valide salvo eventuale nuova delibera collegiale.

L'ammissione alle classi seconde e terze di Scuola Secondaria di I grado è disposta in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline.

Pertanto, l'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline da riportare sul documento di valutazione.

In sede di scrutinio finale, presieduto dal Dirigente scolastico o da suo delegato, il Consiglio di Classe, con adeguata motivazione e tenuto conto dei criteri definiti, può non ammettere l'alunno o l'alunna alla classe successiva nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10).

Criteri di cui il Consiglio di classe dovrà tenere conto ai fini dell'**ammissione** alla classe successiva:

- progressi significativi compiuti dall'alunno/a rispetto alla situazione di partenza;
- atteggiamento collaborativo dell'alunno/a nei confronti delle opportunità di recupero proposte dalla scuola nel corso dell'anno scolastico;
- continuità dell'impegno nel lavoro a scuola e a casa, partecipazione e buona volontà;
- concreta possibilità di recupero (anche autonoma) di eventuali competenze acquisite parzialmente.

Nel caso in cui sia deliberata l'ammissione, ma una o più valutazioni siano inferiori a 6 sul documento di valutazione o siano state portate a 6 per decisione del Consiglio, tale deliberazione assunta a maggioranza dovrà essere adeguatamente riportata nel verbale del Consiglio di classe e la famiglia dovrà essere appositamente informata con specifica nota scritta che indichi anche i percorsi di recupero consigliati dai docenti.

Criteri di cui il Consiglio di classe dovrà tenere conto ai fini della **non ammissione** alla classe successiva:

- numerose e gravi carenze che potrebbero compromettere un positivo e sereno prosieguo del percorso scolastico dell'alunno/a;
- numerose e gravi carenze che, nonostante documentati e tempestivi interventi di recupero

- e/o sostegno, non siano state colmate;
- complessiva insufficienza di maturazione nel processo di apprendimento dell'alunno/a, verificata dal mancato raggiungimento degli obiettivi educativo/didattici.

Si specifica che viene considerata:

- **insufficienza grave** la valutazione **4**,
- **insufficienza lieve** la valutazione **5**.

il Consiglio di classe terrà conto, per la **non ammissione** alla classe successiva, in particolare della presenza di:

- 5 insufficienze lievi (qualora si tratti di alunni con PDP va considerato il percorso di partenza);
- 3 insufficienze gravi e 2 insufficienze lievi
- 4 insufficienze gravi in cui siano comprese le competenze di base secondo le rilevazioni INVALSI

La **non ammissione viene deliberata a maggioranza**; il voto espresso nella deliberazione di non ammissione dall'insegnante di religione cattolica o di attività alternative concorre:

- per i soli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti;
- se determinante per la decisione assunta dal Consiglio di classe diviene un giudizio motivato e iscritto nel verbale.

VALUTAZIONE ALUNNI CON BES

Il concetto di Bisogni Educativi Speciali (BES) si fonda su una visione globale della persona che fa riferimento al modello di classificazione internazionale del funzionamento, disabilità e salute (I.C.F.) definite dall'organizzazione mondiale della sanità.

La Valutazione per gli alunni con **Bisogni Educativi Speciali** tiene conto di quanto esplicitato nelle normative riferite all'area dello svantaggio:

- L. 104/1992
- D.P.R. n. 394/99
- O.M. 90/2001
- C.M. n. 24 /2006
- D.P.R. 122/2009
- L. 170/2010
- D.M. 5669/2011
- D.M. 27/2012
- C.M. 8/2013

ALUNNI CON DISABILITÀ (Legge 104/1992)

Per gli studenti con certificazione di disabilità, la valutazione è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base del Piano Educativo Individualizzato (PEI) previsto dall'art. 314 del D.L.vo 297/1994. Essa è finalizzata ad evidenziare i progressi dell'alunno rispetto alla situazione di partenza, in rapporto alle sue potenzialità

Valutazione materie con obiettivi minimi e/o differenziati

Rilievo	Voto	Modalità di raggiungimento dell'obiettivo
---------	------	---

Obiettivo pienamente raggiunto	10	Il progresso rispetto alla situazione di partenza è notevole. L'alunno è autonomo negli apprendimenti o nelle aree prese in considerazione.
Obiettivo raggiunto in modo sicuro	8/9	In maggiore autonomia e con maggiore sicurezza rispetto alla situazione di partenza.
Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente	7	In modo autonomo o parzialmente autonomo.
Obiettivo sostanzialmente raggiunto	6	Guidato o parzialmente guidato.
Obiettivo non raggiunto	5/< 5	Totalmente guidato, eccessivo numero di assenze non giustificate da condizioni fisiche accertabili, totale mancanza di partecipazione.

Per l'esame conclusivo del primo ciclo sono predisposte prove differenziate e/o semplificate, inclusa la prova a carattere nazionale (D.L. n.59/2004 e successive modificazioni), corrispondenti agli insegnamenti impartiti. Le prove sono adattate a cura dei docenti componenti la Commissione d'esame e hanno valore equivalente a quelle ordinarie ai fini del conseguimento del diploma di licenza. Le prove possono essere sostenute anche con l'uso di ogni forma di ausilio tecnico e didattico necessario (art.315 D.Lvo. 297/1994).

In caso di grave handicap il Consiglio di Classe, in accordo con la famiglia, può decidere che l'alunno ripeta la classe.

Nei diplomi di licenza della scuola secondaria di I grado e nei certificati da rilasciare a conclusione degli esami stessi, non va fatta menzione delle prove differenziate sostenute.

In conclusione, per una scuola dell'obbligo "orientativa e formativa", è possibile prevedere il completamento dell'obbligo scolastico, anche sino al compimento del diciottesimo anno di età, nell'interesse dell'alunno, consentendo in casi particolari anche una terza ripetenza delle singole classi (Art 14, comma 1 lett. C, Legge 104).

ALUNNI CON DSA (Legge 170/2010)

Per gli studenti con Difficoltà Specifiche di Apprendimento adeguatamente certificate, la valutazione e la verifica degli apprendimenti, comprese quelle effettuate in sede d'esame conclusivo del primo ciclo devono tenere conto delle situazioni soggettive specifiche di tali alunni.

La valutazione periodica e finale deve essere coerente con gli interventi pedagogico-didattici previsti dal PDP (Piano Didattico Personalizzato Legge 170/2010).

Si consentirà a tali alunni di dimostrare il livello di apprendimento effettivamente raggiunto mediante l'applicazione di misure dispensative e strumenti compensativi. Si dovrà considerare la padronanza dei contenuti disciplinari a prescindere dagli aspetti legati alle abilità deficitarie (art. 6 Linee guida D.M.5669/2011).

Per l'esame conclusivo del primo ciclo si adotteranno gli stessi criteri valutativi e gli stessi strumenti indicati nel PDP, sia nelle prove scritte, compresa la prova nazionale, che in fase di colloquio (vedi nota Miur 03/06/24 prot. 3587).

La Commissione predisporrà adeguate modalità di svolgimento delle prove, provvedendo a rendere sereno il clima durante l'esame.

Per le prove scritte di lingua straniera si possono dispensare gli studenti nel caso in cui ricorrano tutte le seguenti condizioni:

certificazione di DSA attestante la gravità del disturbo e recante esplicita richiesta di dispensa dalle prove scritte;

- richiesta di dispensa dalle prove scritte di lingua straniera presentata dalla famiglia;
- approvazione da parte del Consiglio di Classe che confermi la dispensa.

L'alunno con DSA esonerato dallo studio delle lingue straniere viene ammesso all'esame di Stato e consegue il diploma senza menzione della non conoscenza delle lingue (art. 11, commi 13 e 15 DL

Nei diplomi di licenza della scuola secondaria di I grado e nei certificati da rilasciare a conclusione degli esami stessi, non va fatta menzione delle modalità di svolgimento delle prove (art.10 D.P.R. 122/2009). Solo, in casi di particolare gravità del disturbo di apprendimento, anche in coesistenza con altri disturbi o patologie, risultanti dal certificato diagnostico, l'alunno può – su richiesta della famiglia e conseguente approvazione del Consiglio di classe - essere esonerato dall'insegnamento delle lingue straniere e seguire un percorso didattico differenziato. In sede di Esami di Stato, i candidati con DSA che hanno seguito un percorso didattico differenziato e sono stati valutati dal Consiglio di classe con l'attribuzione di voti e di un credito scolastico relativi unicamente allo svolgimento di tale piano, possono sostenere prove differenziate, coerenti con il percorso svolto, finalizzate solo al rilascio dell'Attestazione di cui all'art.13 del D.P.R. 323/1998.

ALUNNI CON ALTRI DISTURBI EVOLUTIVI SPECIFICI (Legge 170/2010)

Gli alunni con disturbi evolutivi specifici sono, ad esempio, coloro che hanno una documentazione clinica e/o certificazione medica di:

- deficit del linguaggio,
- deficit delle abilità non verbali,
- deficit della coordinazione motoria,
- deficit dell'attenzione e iperattività,
- funzionamento cognitivo limite
- disturbo dello spettro autistico limite.

Quando tale certificazione non è riconducibile alla Legge 104 del 1992 allora può rientrare nelle norme previste per gli alunni D.S.A. nella Legge 170/10 e perciò anche tali alunni possono usufruire di un P.D.P., con tutte le misure dispensative e gli strumenti compensativi previsti, ai quali fanno riscontro percorsi di verifica dell'apprendimento personalizzati ed espressione di un giudizio valutativo coerente con la personalizzazione dei percorsi.

ALUNNI CON SVANTAGGIO SOCIO-ECONOMICO, LINGUISTICO E/O CULTURALE (D.M.27/12/2012, C.M 8 del 2013)

Ogni alunno, con continuità o per determinati periodi, può manifestare un Bisogno Educativo Speciale ed è compito dei Consigli di classe e dei Team docenti individuare sulla base di elementi oggettivi (come, ad esempio, una segnalazione dei Servizi Sociali), ovvero di ben fondate considerazioni psicopedagogiche e didattiche tali difficoltà e, in condivisione per quanto possibile con la famiglia, adottare misure di personalizzazione (Legge 53/2003) più o meno formalizzate e transitorie.

L'adozione di strategie didattiche e di strumenti di dispensa e/o compensazione deve essere rivolta al traguardo finale del raggiungimento almeno delle competenze essenziali previste per ogni disciplina. Pertanto, la valutazione intermedia terrà conto della particolarità del percorso intrapreso ma quella finale sarà rivolta ad accertare il raggiungimento di tali competenze. Per l'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione (nota MIUR 03/06/2014 PROT.n.3587), i Consigli di classe forniranno alla Commissione d'esame utili e opportune indicazioni per consentire a tali alunni di sostenere adeguatamente l'esame. La Commissione, pur tenendo in debito conto le modalità didattiche e le forme di valutazione individuate nell'ambito dei percorsi didattici personalizzati, non debbono prevedere alcuna misura dispensativa, sia scritta che orale, mentre è possibile concedere strumenti compensativi in analogia con quanto previsto nella Legge 170/10.

ALUNNI STRANIERI (art. 45 D.P.R. 394/1999, C.M. 24 /2006, art.1 comma. 9 D.P.R.

122/2009, Linee Guida 2014)

Gli alunni non italiani presenti sul territorio nazionale, in quanto soggetti all'obbligo dell'istruzione, sono valutati nelle forme e nei modi previsti per i cittadini italiani (DR394/99 e DPR122/2009). Le linee guida del 2014 ribadiscono che, a tali alunni, deve essere garantita:

- la Valutazione periodica e finale trasparente e tempestiva sulla base dei criteri definiti dal C.d.D.;
- votazione espressa in decimi per tutte le discipline, compreso il comportamento (tranne nella scuola Primaria dove il voto è espresso con giudizio);
- ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato con votazione superiore ai sei in tutte le discipline, compreso il comportamento;
- rilascio della certificazione delle competenze al termine della scuola Primaria, Secondaria di I grado e dell'obbligo d'istruzione;
- specifiche tutele previste dalle norme se lo studente è affetto da disabilità certificata secondo la Legge 104/1992, o da disturbo dell'apprendimento (DSA) secondo la Legge 170/2010, o da altre difficoltà ricomprese nella Direttiva sui B.E.S. del 27/12/2012.

Anche gli studenti stranieri, in alcune condizioni, possono avere Bisogni Educativi Speciali. Nella Circolare Ministeriale n. 8/2013, nella nota del MIUR n.1551 del 27/06/13 e relativi chiarimenti del 27/11/13, e nelle Linee guida del 2014 si specifica che per individuare e superare i bisogni educativi speciali per questi alunni si dovrà procedere con una didattica personalizzata di natura transitoria e che può essere rivolta solo ad alcuni ambiti disciplinari. La valutazione, perciò, terrà conto delle seguenti condizioni:

- la situazione linguistica di partenza,
- uso, dove necessario, di specifici sussidi didattici,
- evoluzione del processo di apprendimento,
- monitoraggio dei progressi ottenuti in relazione alla situazione di partenza.

Solo in casi eccezionali si può procedere alla formalizzazione attraverso la stesura di un P.D.P. che, sempre in una fase transitoria, accompagni gli alunni verso l'acquisizione, almeno, delle competenze essenziali, e cioè nel caso di studenti neoarrivati in Italia, ultra-tredicenni, provenienti da Paesi di lingua non latina, ovvero ove siano chiamate in causa altre problematiche, in condivisione con la famiglia.

Per gli esami del primo ciclo di Istruzione, la normativa non permette di differenziare le prove. Nel caso sia necessario i Consigli di classe devono fornire alla Commissione le indicazioni utili a effettuare le prove con l'uso di strumenti compensativi e, “nel caso di notevoli difficoltà comunicative, è possibile prevedere la presenza di docenti o mediatori linguistici competenti nella lingua d'origine degli studenti nel caso sia stato possibile assicurare allo studente l'utilizzazione della lingua d'origine per alcune discipline scolastiche, potrà essere effettuato l'accertamento delle competenze maturate”. Nel colloquio orale possono essere valorizzati contenuti relativi alla cultura e alla lingua del paese di origine.

RELIGIONE CATTOLICA

La valutazione dell'insegnamento della **religione cattolica** resta disciplinata dall'art.309 del DLgs 16 aprile 1994 n.297 ed è comunque espressa senza attribuzione di voto numerico. I docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione periodica e finale limitatamente agli alunni che si avvalgono dell'insegnamento in oggetto.

Gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica e usufruiscono dell'attività alternativa riceveranno dal docente incaricato dell'insegnamento la valutazione che viene espressa con un giudizio sintetico. Le attività alternative rientrano nelle attività di Educazione Civica e si avvalgono della stessa griglia di valutazione.

L'art. 2 comma 3 del DL 62 stabilisce che i docenti incaricati delle attività alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione degli alunni che si avvalgono di suddetti insegnamenti.

VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' E DEGLI INSEGNAMENTI FINALIZZATI ALL'AMPLIAMENTO E ALL'ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Il comma 3 dell'art. 2 del DL 62 stabilisce che *“i docenti, anche di altro grado scolastico, che svolgono attività e insegnamenti per tutte le alunne e gli alunni o per gruppi degli stessi, finalizzati all'ampliamento e all'arricchimento dell'offerta formativa, forniscono elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profilo conseguito da ciascun alunno”*

ATTIVAZIONE DI SPECIFICHE STRATEGIE PER IL MIGLIORAMENTO DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Un elemento del DL 62/17 riguarda il collegio dei docenti nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, riguarda l'attivazione di specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione (comma 2 e 3 art. 6).

A tal proposito gli organi collegiali dovranno definire e attivare, in presenza di carenze nel raggiungimento dei livelli di apprendimento, strategie per il recupero ed il sostegno sia in caso di livelli parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione nella scuola Secondaria di Primo Grado, o di carenze nell'acquisizione dei livelli di apprendimento, in una o più discipline.

DEFINIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Per la definizione delle attività di Educazione Civica si rimanda al curriculum verticale di Istituto.

LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CHE USUFRUISCONO DELLA SCUOLA IN OSPEDALE

I docenti che impartiscono i relativi insegnamenti trasmettono alla scuola di appartenenza, elementi di conoscenza in ordine al percorso formativo individualizzato attuato dagli studenti ricoverati, ai fini della valutazione periodica e finale. Nel caso in cui la frequenza dei corsi ospedalieri o in case di cure abbia una durata prevalente rispetto a quella nella classe di appartenenza, i docenti che hanno impartito gli insegnamenti nei corsi stessi effettuano lo scrutinio previa intesa con la scuola di riferimento, la quale fornisce gli elementi di valutazione eventualmente elaborati.

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

Il comma 5 dell'art. 1 del DL 62/17 sottolinea che per *“favorire i rapporti scuola – famiglia, le istituzioni scolastiche adottano modalità di comunicazione efficaci e trasparenti in merito alla valutazione del percorso scolastico delle alunne e degli alunni”*.

Pertanto, il documento di valutazione:

- È predisposto dalla scuola.
- È messo in visione alle famiglie e allo studente, tramite registro elettronico, per l'informazione sulla valutazione periodica.
- L'ammissione o non ammissione alla classe successiva e agli esami di stato è resa pubblica mediante l'esposizione all'albo dell'istituzione scolastica.

CERIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

L'art. 1 del DL 62/17 conferisce alle istituzioni scolastiche il compito di certificare progressivamente le competenze acquisite allo scopo di favorire l'orientamento per la prosecuzione

degli studi. Nell'art. 9 è ribadito inoltre che la certificazione delle competenze descrive lo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisiti dagli studenti.

- **Nuovi modelli di certificazione delle competenze Scuola Secondaria di Primo Grado**

Con decreto ministeriale **n. 14 del 30 gennaio 2024** sono stati adottati i nuovi modelli di certificazione delle competenze per scuole statali e paritarie del primo e secondo ciclo di istruzione e CPIA. La certificazione descrive, ai fini dell'orientamento, il progressivo sviluppo dei livelli delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

La certificazione delle competenze è rilasciata al termine della classe quinta di scuola primaria, al termine del primo ciclo di istruzione agli studenti che superano l'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione.

La certificazione delle competenze rilasciata al termine della classe quinta della scuola primaria, redatta in sede di scrutinio finale dai docenti di classe, è consegnata alla famiglia e, in copia, all'istituzione scolastica del grado successivo. La certificazione delle competenze rilasciata al termine del primo ciclo di istruzione, redatta in sede di scrutinio finale dal consiglio di classe, è messa a disposizione sia della famiglia degli studenti che superano l'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione sia dell'istituzione scolastica o formativa del ciclo successivo all'interno dell'E-Portfolio orientativo personale delle competenze.

PROVE INVALSI

Le **Prove Invalsi** sono attività ordinaria di istituto.

Le **classi III secondarie di primo grado** sono tutte computer based (CBT) e “volte ad accertare i livelli generali e specifici di apprendimento conseguiti in italiano, matematica e inglese in coerenza con le indicazioni nazionali per il curricolo”. La prova INVALSI viene somministrata in aprile e la partecipazione ad essa sarà un requisito di ammissione per l'esame conclusivo del primo ciclo. Il risultato delle prove verrà restituito in forma descrittiva come livello raggiunto e farà parte della certificazione delle competenze del primo ciclo. Anche gli esiti di questi test saranno parte dell'autovalutazione delle Istituzioni scolastiche e forniranno “strumenti utili al progressivo miglioramento dell'efficacia dell'azione didattica”.

Valutazione nella scuola secondaria di primo grado

In conformità alle Direttive Ministeriali - Decreto Legge n.137/08 e del Decreto Legge 62/17- la valutazione delle singole discipline sarà espressa in decimi in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari articolati nel dettaglio secondo i seguenti **criteri generali**:

Voto	Misurazione (in relazione agli obiettivi cognitivi)
Lode	Conoscenze ampie, approfondite, esaustive, correlate. Esposizione fluida, ricca e personale.
10	Conoscenze ampie e approfondite. Esposizione fluida e ricca.
9	Conoscenze autonomamente applicate, esposizione sicura.
8	Conoscenze buone e pertinenti, esposizione corretta e fluida.

7	Conoscenze discrete, esposizione corretta.
6	Conoscenze essenziali, esposizione generica.
5	Conoscenze lacunose ed esposizione impropria e incompleta.
4	Conoscenze frammentarie gravemente lacunose.

La griglia di valutazione precedente viene declinata secondo i criteri delle Indicazioni Nazionali in cui ci si riferisce non solo all'acquisizione delle conoscenze ma anche allo sviluppo delle abilità e i livelli di padronanza delle competenze.

ATTRIBUZIONE DEL VOTO

L'attribuzione del voto a livello delle singole discipline avverrà con voto numerico da 4 a 10.

Qualora un voto presenti una valutazione con parte decimale si effettuerà l'arrotondamento del voto al valore intero successivo (ovvero per eccesso) se la parte decimale del voto è pari o superiore a 0,5. (Ad esempio, un voto di 7,5 verrà arrotondato a 8 così come 7,6).

Se invece la parte decimale è inferiore a 0,5, il voto viene arrotondato (ovvero per difetto) al valore intero inferiore (ad esempio 7,4 verrà arrotondato a 7).

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO

L'esame di Stato consiste in tre prove scritte (italiano, matematica e lingue) e in un colloquio.

Per le due comunitarie è prevista un'unica prova scritta articolata in una sezione per ciascuna delle lingue studiate (art. 8, c. 3 sgg.).

Presidente della **commissione d'esame** è il dirigente scolastico della scuola stessa (art.8, c.2): viene accentuata l'autoreferenzialità della conduzione dell'esame.

Il voto finale dell'esame, espresso in decimi, deriva dalla media, arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5, tra il voto di ammissione e la media dei voti delle prove e del colloquio.

Viene sottolineata la **collegialità della commissione** a discapito delle valutazioni tecnico-didattiche dei docenti e delle competenze valutative delle sottocommissioni (i consigli di classe).

L'alunno con DSA esonerato dallo studio delle lingue straniere viene ammesso all'Esame di Stato e consegue il diploma senza menzione della non conoscenza delle lingue (art.11, commi 13 e 15).

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE E DELLA LODE ALL'ESAME DI STATO DEL PRIMO CICLO

I criteri per l'attribuzione del voto finale e della lode sono indicati nel **Decreto del Presidente della**

Repubblica 22 giugno 2009 n. 122. L'art. 3 al comma 6 stabilisce che *“Il voto finale è costituito dalla media dei voti in decimi ottenuti nelle singole prove e nel giudizio di idoneità arrotondata all'unità superiore per frazione pari o superiore a 0,5”*; il comma 8 si riferisce all'attribuzione della lode: *“Ai candidati che conseguono il punteggio di dieci decimi può essere assegnata la lode da parte della commissione esaminatrice con decisione assunta all'unanimità”*.

Il punteggio finale dell'Esame di Stato del Primo ciclo viene quindi calcolato sulla base della **media** (aritmetica) di:

- Tutte le prove scritte,
- Colloquio pluridisciplinare
- Giudizio di idoneità (che rappresenta il curriculum dell'alunno).

Il punteggio finale deve essere espresso in decimi (da 6/10 a 10/10) e **ai candidati che conseguono il punteggio di dieci decimi** può essere assegnata la **lode** da parte della commissione esaminatrice con decisione assunta all'unanimità e secondo i seguenti criteri di attribuzione:

- Esame di licenza: voto in 10/10
- Decisione discrezionale della Commissione

È importante ricordare che la lode si assegna solo per il voto finale, e **non** anche per un risultato parziale riferito a una o più prove scritte o colloquio.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione intermedia e finale del comportamento nella Scuola Secondaria di I grado è espressa con voti in decimi (DL 150/01.10.2024). La valutazione inferiore a 6/10 comporterà la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato conclusivo.

La valutazione finale dovrà tenere conto dell'andamento del comportamento nell'intero anno scolastico.

Per la valutazione vengono identificate le seguenti dimensioni:

- Relazione
- Partecipazione
- Frequenza

GIUDIZI DI COMPORTAMENTO (DL 150/01.10.2024)

INDICATORI		VOTI
Relazione	- Pieno rispetto del regolamento d'Istituto e del patto di corresponsabilità - Sensibilità e disponibilità verso gli altri - Ruolo collaborativo e propositivo all'interno della classe	OTTIMO 10
Partecipazione	- Vivo interesse e partecipazione con interventi pertinenti e personali - Assolvimento completo e puntuale dei doveri scolastici - Assunzione autonoma e responsabile dei compiti assegnati	
Frequenza	- Frequenza assidua	
Relazione	- Rispetto delle norme fondamentali del regolamento d'Istituto e del patto di corresponsabilità - Correttezza nei rapporti interpersonali - Ruolo collaborativo all'interno della classe	DISTINTO 9
Partecipazione	- Attenzione e partecipazione costanti - Assolvimento regolare delle consegne scolastiche - Assunzione responsabile dei compiti assegnati	
Frequenza	- Assenze e/o ritardi sporadici	
Relazione	- Sostanziale rispetto del regolamento scolastico e del patto di corresponsabilità e disponibilità all'autocorrezione - Rapporti interpersonali generalmente corretti - Ruolo essenzialmente collaborativo all'interno della classe	BUONO 8
Partecipazione	- Partecipazione non sempre costante all'attività didattica e interesse selettivo - Adempimento delle richieste scolastiche non assiduo - Assolvimento non sempre regolare delle consegne scolastiche	
Frequenza	- Saltuari ritardi e rare assenze	
Relazioni	- Rari e non gravi episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico anche segnalati con richiami e note disciplinari - Rapporti interpersonali non sempre corretti - Ruolo sufficientemente collaborativo all'interno della classe	DISCRETO 7
Partecipazione	- Discontinua partecipazione alle lezioni e rari episodi di disturbo - Superficiale interesse per le attività didattiche	

	- Saltuario impegno nell'assolvimento di compiti e consegne	
Frequenza	-Frequenti ritardi e assenze	
Relazione	- Ripetuti episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico segnalati con richiami e note disciplinari - Comportamento talvolta scorretto nel rapporto con insegnanti, compagni e personale della scuola - Ruolo raramente collaborativo all'interno della classe	SUFFICIENTE 6
Partecipazione	- Sporadica partecipazione alle lezioni e disturbo delle attività didattiche anche segnalati con richiami e note - Interesse selettivo per le attività scolastiche - Scarsa puntualità nelle consegne scolastiche - Assunzione poco responsabile dei compiti assegnati	
Frequenza	- Scarsa frequenza e ritardi	
Relazione	- Gravi episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico segnalati con numerosi richiami e note disciplinari - Comportamento frequentemente scorretto nel rapporto con insegnanti, compagni e personale della scuola - Ruolo non collaborativo all'interno della classe con frequenti azioni di disturbo - Richiami, note e sanzioni disciplinari con ammonizione da parte del dirigente scolastico - Danni arrecati volontariamente a persone e/o cose	NON SUFFICIENTE 5
Partecipazione	- Mancata partecipazione alle lezioni e disturbo condizionante lo svolgimento delle attività didattiche, segnalati con richiami note disciplinari - Inosservanza delle consegne scolastiche - Assunzione non responsabile dei compiti assegnati	
Frequenza	- sporadica frequenza e numerosi ritardi	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE – ITALIANO CLASSE PRIMA

INDICATORI Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
ASCOLTO E PARLATO (comprensione e produzione orale)	-Partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e adeguati alla situazione.	- Comprende il senso globale di una esposizione: testo, discorso o discussione.	L'alunno/a possiede conoscenze complete e approfondite, rielaborate in modo autonomo, con un'ottima padronanza del linguaggio specifico e capacità di applicarle in autonomia anche in situazioni nuove e complesse.	10
	-Ascolta e comprende messaggi e testi di vario genere e tipologia.	-Espone un argomento di studio o un'esperienza personale in modo chiaro, coerente, logico, con sintassi e lessico appropriati.	L'alunno/a possiede una conoscenza approfondita degli argomenti e la capacità di rielaborarli; padroneggia argomenti e problematiche più complesse e organizza le conoscenze con opportuni collegamenti interdisciplinari.	9
	-Espone argomenti e contenuti in modo efficace.		L'alunno/a possiede una conoscenza esauriente degli argomenti ed espone in modo chiaro, corretto e appropriato; coglie le relazioni fra i contenuti trattati.	8
			L'alunno/a possiede una conoscenza abbastanza adeguata degli argomenti ed espone in modo chiaro e corretto; coglie le relazioni fondamentali tra i contenuti trattati.	7
			L'alunno/a possiede una conoscenza accettabile degli argomenti anche se esposti con qualche inesattezza; coglie gli elementi essenziali degli argomenti trattati, talvolta con l'aiuto di domande guida.	6
			L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale, espone in modo insicuro gli argomenti; coglie parzialmente gli elementi essenziali degli argomenti trattati, nonostante il ricorso a domande guida.	5
			L'alunno/a possiede conoscenze limitate, espone in modo incoerente e scorretto.	4
LETTURA	-Legge e comprende testi di vario tipo, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	-Legge in modo fluente testi di diversa tipologia (narrativi, descrittivi, informativi) adattando la velocità e l'intonazione a seconda del tipo di testo.	L'alunno/a possiede conoscenze complete e approfondite, rielaborate in modo autonomo, con un'ottima padronanza del linguaggio specifico e capacità di applicarle in autonomia anche in situazioni nuove e complesse.	10
	-Utilizza strategie efficaci finalizzate		L'alunno/a possiede una conoscenza approfondita degli argomenti e la capacità di rielaborarli; padroneggia argomenti e problematiche più	9

	alla memorizzazione ed all'esposizione orale di contenuti.	-Comprende il senso globale di un testo letto, anche letterario e riconosce le informazioni esplicite ed implicite.	complesse e organizza le conoscenze con opportuni collegamenti interdisciplinari.	
			L'alunno/a possiede una conoscenza esauriente degli argomenti ed espone in modo chiaro, corretto e appropriato; coglie le relazioni fra i contenuti trattati.	8
			L'alunno/a possiede una conoscenza abbastanza adeguata degli argomenti ed espone in modo chiaro e corretto; coglie le relazioni fondamentali tra i contenuti trattati.	7
			L'alunno/a possiede una conoscenza accettabile degli argomenti anche se esposti con qualche inesattezza; coglie gli elementi essenziali degli argomenti trattati, talvolta con l'aiuto di domande guida.	6
			L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale, espone in modo insicuro gli argomenti; coglie parzialmente gli elementi essenziali degli argomenti trattati, nonostante il ricorso a domande guida.	5
			L'alunno/a possiede conoscenze limitate, espone in modo incoerente e scorretto.	4
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario -Rielabora testi utilizzando diverse modalità (riassunto, parafrasi, scrittura creativa).	-Scrive testi corretti, rispettando le regole ortografiche, morfosintattiche, di punteggiatura e utilizzando un lessico appropriato. -Scrive testi coerenti alla tipologia e al contenuto.	L'alunno/a scrive testi con una struttura aderente, organica e articolata, con uno sviluppo ricco, originale e completo; rielabora in modo maturo, personale e con senso critico.	10
			L'alunno/a scrive testi con una struttura aderente e organica, con uno sviluppo ricco e completo; rielabora in modo approfondito e maturo.	9
			L'alunno/a scrive testi con una struttura aderente alla traccia, con uno sviluppo ampio ed esauriente; rielabora in modo originale.	8
			L'alunno/a scrive testi con una struttura coerente, con uno sviluppo adeguato; rielabora in modo personale.	7
			L'alunno/a scrive testi con una struttura non sempre coerente, con uno sviluppo semplice e poco personale; rielabora in modo accettabile.	6
			L'alunno/a scrive testi con una struttura poco coerente, con uno sviluppo semplice; rielabora in modo superficiale.	5
			L'alunno/a scrive testi con una struttura non aderente alla traccia, con uno sviluppo limitato e una rielaborazione confusa.	4
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E LESSICO	-Utilizza in modo appropriato le conoscenze fondamentali della grammatica. -Utilizza in modo adeguato i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici.	-Riconosce gli elementi fondamentali della morfologia. -Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimia, opposizione, campi semantici).	L'alunno/a scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico, utilizzando la punteggiatura in modo consapevole ed espressivo e un lessico ricco e ricercato.	10
			L'alunno/a scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico, utilizzando la punteggiatura in modo vario e un lessico ricco.	9
			L'alunno/a scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e della punteggiatura, utilizzando un lessico vario e appropriato.	8
			L'alunno/a scrive testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e della punteggiatura, utilizzando un lessico abbastanza appropriato.	7
			L'alunno/a scrive testi non del tutto corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e della punteggiatura, utilizzando un lessico semplice.	6
			L'alunno/a scrive testi poco corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e della punteggiatura, utilizzando un lessico semplice e ripetitivo.	5
			L'alunno/a scrive testi scorretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e della punteggiatura, utilizzando un lessico povero.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE – ITALIANO CLASSE SECONDA

INDICATORI Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
ASCOLTO E	- Partecipa a scambi	-Comprende le	L'alunno/a possiede conoscenze complete e	10

PARLATO (comprensione e produzione orale)	comunicativi formulando messaggi chiari e adeguati alla situazione.	informazioni principali e secondarie di una esposizione.	approfondite, rielaborate in modo autonomo, con un'ottima padronanza del linguaggio specifico e capacità di applicarle in autonomia anche in situazioni nuove e complesse.	
	-Ascolta e comprende messaggi e testi di vario genere e tipologia.	-Espone un argomento di studio, opinioni o un'esperienza personale in modo chiaro, coerente, logico, con sintassi e lessico appropriati.	L'alunno/a possiede una conoscenza approfondita degli argomenti e la capacità di rielaborarli; padroneggia argomenti e problematiche più complesse e organizza le conoscenze con opportuni collegamenti interdisciplinari.	9
	-Espone argomenti e contenuti in modo efficace.		L'alunno/a possiede una conoscenza esauriente degli argomenti ed espone in modo chiaro, corretto e appropriato; coglie le relazioni fra i contenuti trattati.	8
			L'alunno/a possiede una conoscenza abbastanza adeguata degli argomenti ed espone in modo chiaro e corretto; coglie le relazioni fondamentali tra i contenuti trattati.	7
			L'alunno/a possiede una conoscenza accettabile degli argomenti anche se esposti con qualche inesattezza; coglie gli elementi essenziali degli argomenti trattati, talvolta con l'aiuto di domande guida.	6
			L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale, espone in modo insicuro gli argomenti; coglie parzialmente gli elementi essenziali degli argomenti trattati, nonostante il ricorso a domande guida.	5
			L'alunno/a possiede conoscenze limitate, espone in modo incoerente e scorretto.	4
LETTURA	-Legge e comprende testi di vario tipo, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Legge testi di vario tipo utilizzando strategie diverse a seconda dello scopo prefissato.	L'alunno/a possiede conoscenze complete e approfondite, rielaborate in modo autonomo, con un'ottima padronanza del linguaggio specifico e capacità di applicarle in autonomia anche in situazioni nuove e complesse.	10
	-Utilizza strategie efficaci finalizzate alla memorizzazione ed all'esposizione orale di contenuti.	-Riconosce le caratteristiche strutturali e tematiche dei testi proposti.	L'alunno/a possiede una conoscenza approfondita degli argomenti e la capacità di rielaborarli; padroneggia argomenti e problematiche più complesse e organizza le conoscenze con opportuni collegamenti interdisciplinari.	9
			L'alunno/a possiede una conoscenza esauriente degli argomenti ed espone in modo chiaro, corretto e appropriato; coglie le relazioni fra i contenuti trattati.	8
			L'alunno/a possiede una conoscenza abbastanza adeguata degli argomenti ed espone in modo chiaro e corretto; coglie le relazioni fondamentali tra i contenuti trattati.	7
			L'alunno/a possiede una conoscenza accettabile degli argomenti anche se esposti con qualche inesattezza; coglie gli elementi essenziali degli argomenti trattati, talvolta con l'aiuto di domande guida.	6
			L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale, espone in modo insicuro gli argomenti; coglie parzialmente gli elementi essenziali degli argomenti trattati, nonostante il ricorso a domande guida.	5
			L'alunno/a possiede conoscenze limitate, espone in modo incoerente e scorretto.	4
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	-Scriva correttamente testi di vario tipo, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	-Scriva testi corretti, rispettando le regole ortografiche, morfosintattiche, di punteggiatura ed utilizzando un lessico appropriato.	L'alunno/a scrive testi con una struttura aderente, organica e articolata, con uno sviluppo ricco, originale e completo; rielabora in modo maturo, personale e con senso critico.	10
	-Rielabora testi utilizzando diverse modalità (riassunto, parafrasi, scrittura creativa).	-Scriva testi coerenti alla tipologia e al contenuto.	L'alunno/a scrive testi con una struttura aderente e organica, con uno sviluppo ricco e completo; rielabora in modo approfondito e maturo.	9
			L'alunno/a scrive testi con una struttura aderente alla traccia, con uno sviluppo ampio ed esauriente; rielabora in modo originale.	8
			L'alunno/a scrive testi con una struttura coerente, con uno sviluppo adeguato; rielabora in modo personale.	7
			L'alunno/a scrive testi con una struttura non sempre coerente, con uno sviluppo semplice e poco personale; rielabora in modo accettabile.	6
			L'alunno/a scrive testi con una struttura poco coerente, con uno sviluppo semplice; rielabora in modo superficiale.	5

			L'alunno/a scrive testi con una struttura non aderente alla traccia, con uno sviluppo limitato e una rielaborazione confusa.	4
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E LESSICO	-Utilizza in modo appropriato le conoscenze fondamentali della grammatica. -Utilizza in modo adeguato i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici.	-Riconosce gli elementi fondamentali della morfologia. -Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimia, opposizione, campi semantici).	L'alunno/a scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico, utilizzando la punteggiatura in modo consapevole ed espressivo e un lessico ricco e ricercato.	10
			L'alunno/a scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico, utilizzando la punteggiatura in modo vario e un lessico ricco.	9
			L'alunno/a scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e della punteggiatura, utilizzando un lessico vario e appropriato.	8
			L'alunno/a scrive testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e della punteggiatura, utilizzando un lessico abbastanza appropriato.	7
			L'alunno/a scrive testi non del tutto corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e della punteggiatura, utilizzando un lessico semplice.	6
			L'alunno/a scrive testi poco corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e della punteggiatura, utilizzando un lessico semplice e ripetitivo.	5
			L'alunno/a scrive testi scorretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e della punteggiatura, utilizzando un lessico povero.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE – ITALIANO CLASSE TERZA

INDICATORI Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
ASCOLTO E PARLATO (comprensione e produzione orale)	-Partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e adeguati alla situazione. -Ascolta e comprende messaggi e testi di vario genere e tipologia. -Espone argomenti e contenuti in modo efficace.	-Comprende le informazioni principali e secondarie di una esposizione. -Espone un argomento di studio, opinioni o un'esperienza personale in modo chiaro, coerente, logico, con sintassi e lessico appropriati.	L'alunno/a possiede conoscenze complete e approfondite, rielabora in modo autonomo, con un'ottima padronanza del linguaggio specifico e capacità di applicarle in autonomia anche in situazioni nuove e complesse.	10
			L'alunno/a possiede una conoscenza approfondita degli argomenti e la capacità di rielaborarli; padroneggia argomenti e problematiche più complesse e organizza le conoscenze con opportuni collegamenti interdisciplinari.	9
			L'alunno/a possiede una conoscenza esauriente degli argomenti ed espone in modo chiaro, corretto e appropriato; coglie le relazioni fra i contenuti trattati.	8
			L'alunno/a possiede una conoscenza abbastanza adeguata degli argomenti ed espone in modo chiaro e corretto; coglie le relazioni fondamentali tra i contenuti trattati.	7
			L'alunno/a possiede una conoscenza accettabile degli argomenti anche se esposti con qualche inesattezza; coglie gli elementi essenziali degli argomenti trattati, talvolta con l'aiuto di domande guida.	6
			L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale, espone in modo insicuro gli argomenti; coglie parzialmente gli elementi essenziali degli argomenti trattati, nonostante il ricorso a domande guida.	5
			L'alunno/a possiede conoscenze limitate, espone in modo incoerente e scorretto.	4
LETTURA	-Legge e comprende testi di vario tipo, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Utilizza strategie efficaci finalizzate alla memorizzazione ed all'esposizione orale di contenuti.	-Legge testi di vario tipo utilizzando strategie diverse a seconda dello scopo prefissato. -Riconosce le caratteristiche strutturali e tematiche dei testi proposti.	L'alunno/a possiede conoscenze complete e approfondite, rielabora in modo autonomo, con un'ottima padronanza del linguaggio specifico e capacità di applicarle in autonomia anche in situazioni nuove e complesse.	10
			L'alunno/a possiede una conoscenza approfondita degli argomenti e la capacità di rielaborarli; padroneggia argomenti e problematiche più complesse e organizza le conoscenze con opportuni collegamenti interdisciplinari.	9
			L'alunno/a possiede una conoscenza esauriente degli argomenti ed espone in modo chiaro, corretto e appropriato; coglie le relazioni fra i contenuti trattati.	8

			L'alunno/a possiede una conoscenza abbastanza adeguata degli argomenti ed espone in modo chiaro e corretto; coglie le relazioni fondamentali tra i contenuti trattati.	7
			L'alunno/a possiede una conoscenza accettabile degli argomenti anche se esposti con qualche inesattezza; coglie gli elementi essenziali degli argomenti trattati, talvolta con l'aiuto di domande guida.	6
			L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale, espone in modo insicuro gli argomenti; coglie parzialmente gli elementi essenziali degli argomenti trattati, nonostante il ricorso a domande guida.	5
			L'alunno/a possiede conoscenze limitate, espone in modo incoerente e scorretto.	4
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	-Scrive correttamente testi di vario tipo, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. -Rielabora testi utilizzando diverse modalità (riassunto, parafrasi, scrittura creativa).	-Scrive testi corretti, rispettando le regole ortografiche, morfosintattiche, di punteggiatura ed utilizzando un lessico appropriato adeguato allo scopo e al destinatario. -Scrive testi coerenti alla tipologia e al contenuto proposti.	L'alunno/a scrive testi con una struttura aderente, organica e articolata, con uno sviluppo ricco, originale e completo; rielabora in modo maturo, personale e con senso critico.	10
			L'alunno/a scrive testi con una struttura aderente e organica, con uno sviluppo ricco e completo; rielabora in modo approfondito e maturo.	9
			L'alunno/a scrive testi con una struttura aderente alla traccia, con uno sviluppo ampio ed esauriente; rielabora in modo originale.	8
			L'alunno/a scrive testi con una struttura coerente, con uno sviluppo adeguato; rielabora in modo personale.	7
			L'alunno/a scrive testi con una struttura non sempre coerente, con uno sviluppo semplice e poco personale; rielabora in modo accettabile.	6
			L'alunno/a scrive testi con una struttura poco coerente, con uno sviluppo semplice; rielabora in modo superficiale.	5
			L'alunno/a scrive testi con una struttura non aderente alla traccia, con uno sviluppo limitato e una rielaborazione confusa.	4
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E LESSICO	-Utilizza in modo appropriato le conoscenze fondamentali della grammatica. -Utilizza in modo adeguato i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici.	-Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. -Amplia il lessico.	L'alunno/a scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico, utilizzando la punteggiatura in modo consapevole ed espressivo e un lessico ricco e ricercato.	10
			L'alunno/a scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico, utilizzando la punteggiatura in modo vario e un lessico ricco.	9
			L'alunno/a scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e della punteggiatura, utilizzando un lessico vario e appropriato.	8
			L'alunno/a scrive testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e della punteggiatura, utilizzando un lessico abbastanza appropriato.	7
			L'alunno/a scrive testi non del tutto corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e della punteggiatura, utilizzando un lessico semplice.	6
			L'alunno/a scrive testi poco corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e della punteggiatura, utilizzando un lessico semplice e ripetitivo.	5
			L'alunno/a scrive testi scorretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e della punteggiatura, utilizzando un lessico povero.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE – STORIA CLASSE PRIMA

INDICATORI Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Riconosce e classifica fonti storiche di base (scritte, iconografiche, materiali, orali) e le collega al corretto periodo storico.	-Riconosce fonti storiche di base e le sa collocare nel contesto storico. -Impara a usare una linea del tempo semplice per	L'alunno/a possiede conoscenze complete e approfondite, rielabora in modo autonomo, con un'ottima padronanza del linguaggio specifico e capacità di applicarle in autonomia anche in situazioni nuove e complesse.	10
			L'alunno/a possiede una conoscenza approfondita	9

	-Utilizza una linea del tempo per ordinare eventi principali in sequenza cronologica.	collocare eventi storici in modo cronologico.	degli argomenti e la capacità di rielaborarli; padroneggia argomenti e problematiche più complesse e organizza le conoscenze con opportuni collegamenti interdisciplinari.	
			L'alunno/a possiede una conoscenza esauriente degli argomenti ed espone in modo chiaro, corretto e appropriato; coglie le relazioni fra i contenuti trattati.	8
			L'alunno/a possiede una conoscenza abbastanza adeguata degli argomenti ed espone in modo chiaro e corretto; coglie le relazioni fondamentali tra i contenuti trattati.	7
			L'alunno/a possiede una conoscenza accettabile degli argomenti anche se esposti con qualche inesattezza; coglie gli elementi essenziali degli argomenti trattati, talvolta con l'aiuto di domande guida.	6
			L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale, espone in modo insicuro gli argomenti; coglie parzialmente gli elementi essenziali degli argomenti trattati, nonostante il ricorso a domande guida.	5
			L'alunno/a possiede conoscenze limitate, espone in modo incoerente e scorretto gli argomenti.	4
STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE	-Comprende eventi e processi storici nella loro successione. -Espone le conoscenze acquisite operando collegamenti.	-Espone oralmente e per iscritto un argomento storico in modo chiaro con un linguaggio specifico di base. -Impara a formulare ipotesi storiche utilizzando i concetti di "causa" ed "effetto".	L'alunno/a possiede conoscenze complete e approfondite, rielaborate in modo autonomo, con un'ottima padronanza del linguaggio specifico e capacità di applicarle in autonomia anche in situazioni nuove e complesse.	10
			L'alunno/a possiede una conoscenza approfondita degli argomenti e la capacità di rielaborarli; padroneggia argomenti e problematiche più complesse e organizza le conoscenze con opportuni collegamenti interdisciplinari.	9
			L'alunno/a possiede una conoscenza esauriente degli argomenti ed espone in modo chiaro, corretto e appropriato; coglie le relazioni fra i contenuti trattati.	8
			L'alunno/a possiede una conoscenza abbastanza adeguata degli argomenti ed espone in modo chiaro e corretto; coglie le relazioni fondamentali tra i contenuti trattati.	7
			L'alunno/a possiede una conoscenza accettabile degli argomenti anche se esposti con qualche inesattezza; coglie gli elementi essenziali degli argomenti trattati, talvolta con l'aiuto di domande guida.	6
			L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale, espone in modo insicuro gli argomenti; coglie parzialmente gli elementi essenziali degli argomenti trattati, nonostante il ricorso a domande guida.	5
			L'alunno/a possiede conoscenze limitate, espone in modo incoerente e scorretto gli argomenti.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE – STORIA CLASSE SECONDA

INDICATORI Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Riconosce e classifica fonti storiche di base (scritte, iconografiche, materiali, orali) e le collega al corretto periodo storico. -Utilizza una linea del tempo per ordinare eventi principali in sequenza cronologica.	-Impara a confrontare diverse fonti per raccogliere informazioni su un evento o un personaggio storico. -Organizza informazioni storiche in modo logico e cronologico, utilizzando tabelle e linee del tempo più dettagliate. -Costruisce mappe concettuali e schemi per rappresentare processi storici.	L'alunno/a possiede conoscenze complete e approfondite, rielaborate in modo autonomo, con un'ottima padronanza del linguaggio specifico e capacità di applicarle in autonomia anche in situazioni nuove e complesse.	10
			L'alunno/a possiede una conoscenza approfondita degli argomenti e la capacità di rielaborarli; padroneggia argomenti e problematiche più complesse e organizza le conoscenze con opportuni collegamenti interdisciplinari.	9
			L'alunno/a possiede una conoscenza esauriente degli argomenti ed espone in modo chiaro, corretto e appropriato; coglie le relazioni fra i contenuti trattati.	8
			L'alunno/a possiede una conoscenza abbastanza adeguata degli argomenti ed espone in modo chiaro e corretto; coglie le relazioni fondamentali tra i contenuti trattati.	7
			L'alunno/a possiede una conoscenza accettabile degli argomenti anche se esposti con qualche	6

			inesattezza; coglie gli elementi essenziali degli argomenti trattati, talvolta con l'aiuto di domande guida.	
			L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale, espone in modo insicuro gli argomenti; coglie parzialmente gli elementi essenziali degli argomenti trattati, nonostante il ricorso a domande guida.	5
			L'alunno/a possiede conoscenze limitate, espone in modo incoerente e scorretto gli argomenti.	4
STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE	-Comprende eventi e processi storici nella loro successione. -Espone le conoscenze acquisite operando collegamenti.	-Espone oralmente e per iscritto un argomento storico in modo chiaro con un linguaggio specifico appropriato. -Impara a formulare ipotesi storiche utilizzando i concetti di "causa" ed "effetto".	L'alunno/a possiede conoscenze complete e approfondite, rielaborate in modo autonomo, con un'ottima padronanza del linguaggio specifico e capacità di applicarle in autonomia anche in situazioni nuove e complesse.	10
			L'alunno/a possiede una conoscenza approfondita degli argomenti e la capacità di rielaborarli; padroneggia argomenti e problematiche più complesse e organizza le conoscenze con opportuni collegamenti interdisciplinari.	9
			L'alunno/a possiede una conoscenza esauriente degli argomenti ed espone in modo chiaro, corretto e appropriato; coglie le relazioni fra i contenuti trattati.	8
			L'alunno/a possiede una conoscenza abbastanza adeguata degli argomenti ed espone in modo chiaro e corretto; coglie le relazioni fondamentali tra i contenuti trattati.	7
			L'alunno/a possiede una conoscenza accettabile degli argomenti anche se esposti con qualche inesattezza; coglie gli elementi essenziali degli argomenti trattati, talvolta con l'aiuto di domande guida.	6
			L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale, espone in modo insicuro gli argomenti; coglie parzialmente gli elementi essenziali degli argomenti trattati, nonostante il ricorso a domande guida.	5
			L'alunno/a possiede conoscenze limitate, espone in modo incoerente e scorretto gli argomenti.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE – STORIA CLASSE TERZA

INDICATORI Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Riconosce e classifica fonti storiche di base (scritte, iconografiche, materiali, orali) e le collega al corretto periodo storico. -Utilizza una linea del tempo per ordinare eventi principali in sequenza cronologica.	- Utilizza fonti multiple (scritte, orali, iconografiche) per delineare un evento e/o un periodo storico.	L'alunno/a possiede conoscenze complete e approfondite, rielaborate in modo autonomo, con un'ottima padronanza del linguaggio specifico e capacità di applicarle in autonomia anche in situazioni nuove e complesse.	10
			L'alunno/a possiede una conoscenza approfondita degli argomenti e la capacità di rielaborarli; padroneggia argomenti e problematiche più complesse e organizza le conoscenze con opportuni collegamenti interdisciplinari.	9
			L'alunno/a possiede una conoscenza esauriente degli argomenti ed espone in modo chiaro, corretto e appropriato; coglie le relazioni fra i contenuti trattati.	8
			L'alunno/a possiede una conoscenza abbastanza adeguata degli argomenti ed espone in modo chiaro e corretto; coglie le relazioni fondamentali tra i contenuti trattati.	7
			L'alunno/a possiede una conoscenza accettabile degli argomenti anche se esposti con qualche inesattezza; coglie gli elementi essenziali degli argomenti trattati, talvolta con l'aiuto di domande guida.	6
			L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale, espone in modo insicuro gli argomenti; coglie parzialmente gli elementi essenziali degli argomenti trattati, nonostante il ricorso a domande guida.	5
			L'alunno/a possiede conoscenze limitate, espone in modo incoerente e scorretto gli argomenti.	4
STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE	-Comprende eventi e processi storici nella loro	- Crea linee del tempo, grafici, schemi e mappe concettuali complessi.	L'alunno/a possiede conoscenze complete e approfondite, rielaborate in modo autonomo, con un'ottima padronanza del linguaggio specifico e	10

	successione. -Espone le conoscenze acquisite operando collegamenti.	- Applica il linguaggio storico in modo preciso e appropriato, anche per discutere di temi come le cause e gli effetti dei cambiamenti storici. - Produce un testo scritto e/o una presentazione orale articolati. - Partecipa a discussioni storiche, rispondendo a domande e stimolando il dibattito con argomentazioni fondate.	capacità di applicarle in autonomia anche in situazioni nuove e complesse.	
			L'alunno/a possiede una conoscenza approfondita degli argomenti e la capacità di rielaborarli; padroneggia argomenti e problematiche più complesse e organizza le conoscenze con opportuni collegamenti interdisciplinari.	9
			L'alunno/a possiede una conoscenza esauriente degli argomenti ed espone in modo chiaro, corretto e appropriato; coglie le relazioni fra i contenuti trattati.	8
			L'alunno/a possiede una conoscenza abbastanza adeguata degli argomenti ed espone in modo chiaro e corretto; coglie le relazioni fondamentali tra i contenuti trattati.	7
			L'alunno/a possiede una conoscenza accettabile degli argomenti anche se esposti con qualche inesattezza; coglie gli elementi essenziali degli argomenti trattati, talvolta con l'aiuto di domande guida.	6
			L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale, espone in modo insicuro gli argomenti; coglie parzialmente gli elementi essenziali degli argomenti trattati, nonostante il ricorso a domande guida.	5
			L'alunno/a possiede conoscenze limitate, espone in modo incoerente e scorretto gli argomenti.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE – GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

INDICATORI Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Riconosce e utilizza correttamente gli strumenti di orientamento per analizzare e comunicare informazioni su fatti e fenomeni territoriali. -Legge e interpreta correttamente diversi tipi di carte geografiche, identificando la simbologia e le caratteristiche di ciascun tipo. -Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo preciso per descrivere e analizzare fenomeni geografici	-Conosce e sa utilizzare i principali strumenti per orientarsi (carte, bussola, coordinate geografiche, ecc.). -Conosce e comprende il linguaggio geografico di base (es. altitudine, latitudine, longitudine, ecc.).	L'alunno/a possiede conoscenze complete e approfondite, rielaborate in modo autonomo, con un'ottima padronanza del linguaggio specifico e capacità di applicarle in autonomia anche in situazioni nuove e complesse.	10
			L'alunno/a possiede una conoscenza approfondita degli argomenti e la capacità di rielaborarli; padroneggia argomenti e problematiche più complesse e organizza le conoscenze con opportuni collegamenti interdisciplinari.	9
			L'alunno/a possiede una conoscenza esauriente degli argomenti ed espone in modo chiaro, corretto e appropriato; coglie le relazioni fra i contenuti trattati	8
			L'alunno/a possiede una conoscenza abbastanza adeguata degli argomenti ed espone in modo chiaro e corretto; coglie le relazioni fondamentali tra i contenuti trattati.	7
			L'alunno/a possiede una conoscenza accettabile degli argomenti anche se esposti con qualche inesattezza; coglie gli elementi essenziali degli argomenti trattati, talvolta con l'aiuto di domande guida.	6
			L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale, espone in modo insicuro gli argomenti; coglie parzialmente gli elementi essenziali degli argomenti trattati, nonostante il ricorso a domande guida.	5
			L'alunno/a possiede conoscenze limitate, espone in modo incoerente e scorretto gli argomenti.	4
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Espone in modo chiaro e articolato i concetti geografici, utilizzando un linguaggio adeguato per descrivere e analizzare fenomeni fisici e umani. -Descrive e analizza i paesaggi naturali e antropici globali, identificando le caratteristiche fisiche (come montagne, fiumi, mari) e gli impatti delle attività umane	-Conosce i principali tipi di paesaggi naturali (montani, pianeggianti, costieri, ecc.) anche come risultato dell'interazione tra l'uomo e la natura. -Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. -Approfondisce la	L'alunno/a possiede conoscenze complete e approfondite, rielaborate in modo autonomo, con un'ottima padronanza del linguaggio specifico e capacità di applicarle in autonomia anche in situazioni nuove e complesse.	10
			L'alunno/a possiede una conoscenza approfondita degli argomenti e la capacità di rielaborarli; padroneggia argomenti e problematiche più complesse e organizza le conoscenze con opportuni collegamenti interdisciplinari.	9
			L'alunno/a possiede una conoscenza esauriente degli argomenti ed espone in modo chiaro, corretto e appropriato; coglie le relazioni fra i contenuti trattati.	8

		conoscenza delle regioni italiane, distinguendo le caratteristiche naturali e socio-economiche.	L'alunno/a possiede una conoscenza abbastanza adeguata degli argomenti ed espone in modo chiaro e corretto; coglie le relazioni fondamentali tra i contenuti trattati.	7
			L'alunno/a possiede una conoscenza accettabile degli argomenti anche se esposti con qualche inesattezza; coglie gli elementi essenziali degli argomenti trattati, talvolta con l'aiuto di domande guida.	6
			L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale, espone in modo insicuro gli argomenti; coglie parzialmente gli elementi essenziali degli argomenti trattati, nonostante il ricorso a domande guida.	5
			L'alunno/a possiede conoscenze limitate, espone in modo incoerente e scorretto gli argomenti.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE – GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

INDICATORI Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Riconosce e utilizza correttamente gli strumenti di orientamento per analizzare e comunicare informazioni su fatti e fenomeni territoriali.	- Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	L'alunno/a possiede conoscenze complete e approfondite, rielaborate in modo autonomo, con un'ottima padronanza del linguaggio specifico e capacità di applicarle in autonomia anche in situazioni nuove e complesse.	10
	-Legge e interpreta correttamente diversi tipi di carte geografiche, identificando la simbologia e le caratteristiche di ciascun tipo.	-Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	L'alunno/a possiede una conoscenza approfondita degli argomenti e la capacità di rielaborarli; padroneggia argomenti e problematiche più complesse e organizza le conoscenze con opportuni collegamenti interdisciplinari.	9
	-Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo preciso per descrivere e analizzare fenomeni geografici	-Approfondisce la comprensione del linguaggio geografico.	L'alunno/a possiede una conoscenza esauriente degli argomenti ed espone in modo chiaro, corretto e appropriato; coglie le relazioni fra i contenuti trattati	8
			L'alunno/a possiede una conoscenza abbastanza adeguata degli argomenti ed espone in modo chiaro e corretto; coglie le relazioni fondamentali tra i contenuti trattati.	7
			L'alunno/a possiede una conoscenza accettabile degli argomenti anche se esposti con qualche inesattezza; coglie gli elementi essenziali degli argomenti trattati, talvolta con l'aiuto di domande guida.	6
			L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale, espone in modo insicuro gli argomenti; coglie parzialmente gli elementi essenziali degli argomenti trattati, nonostante il ricorso a domande guida.	5
			L'alunno/a possiede conoscenze limitate, espone in modo incoerente e scorretto gli argomenti.	4
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Espone in modo chiaro e articolato i concetti geografici, utilizzando un linguaggio adeguato per descrivere e analizzare fenomeni fisici e umani.	-Approfondisce la conoscenza degli Stati europei, distinguendo le caratteristiche naturali e socio-economiche.	L'alunno/a possiede conoscenze complete e approfondite, rielaborate in modo autonomo, con un'ottima padronanza del linguaggio specifico e capacità di applicarle in autonomia anche in situazioni nuove e complesse.	10
	-Descrive e analizza i paesaggi naturali e antropici globali, identificando le caratteristiche fisiche (come montagne, fiumi, mari) e gli impatti delle attività umane.		L'alunno/a possiede una conoscenza approfondita degli argomenti e la capacità di rielaborarli; padroneggia argomenti e problematiche più complesse e organizza le conoscenze con opportuni collegamenti interdisciplinari.	9
			L'alunno/a possiede una conoscenza esauriente degli argomenti ed espone in modo chiaro, corretto e appropriato; coglie le relazioni fra i contenuti trattati.	8
			L'alunno/a possiede una conoscenza abbastanza adeguata degli argomenti ed espone in modo chiaro e corretto; coglie le relazioni fondamentali tra i contenuti trattati.	7
			L'alunno/a possiede una conoscenza accettabile degli argomenti anche se esposti con qualche inesattezza; coglie gli elementi essenziali degli argomenti trattati, talvolta con l'aiuto di domande guida.	6
			L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale, espone in modo insicuro gli argomenti; coglie parzialmente gli elementi	5

			essenziali degli argomenti trattati, nonostante il ricorso a domande guida.	
			L'alunno/a possiede conoscenze limitate, espone in modo incoerente e scorretto gli argomenti.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE – GEOGRAFIA CLASSE TERZA

INDICATORI Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Riconosce e utilizza correttamente gli strumenti di orientamento per analizzare e comunicare informazioni su fatti e fenomeni territoriali.	- Utilizza mappe, carte e grafici per rappresentare fenomeni geografici complessi (es. popolazione, economia, ambiente).	L'alunno/a possiede conoscenze complete e approfondite, rielaborate in modo autonomo, con un'ottima padronanza del linguaggio specifico e capacità di applicarle in autonomia anche in situazioni nuove e complesse.	10
	-Legge e interpreta correttamente diversi tipi di carte geografiche, identificando la simbologia e le caratteristiche di ciascun tipo.	-Approfondisce la comprensione dei concetti di geografia fisica e umana, utilizzando un linguaggio specifico adeguato.	L'alunno/a possiede una conoscenza approfondita degli argomenti e la capacità di rielaborarli; padroneggia argomenti e problematiche più complesse e organizza le conoscenze con opportuni collegamenti interdisciplinari.	9
	-Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo preciso per descrivere e analizzare fenomeni geografici		L'alunno/a possiede una conoscenza esauriente degli argomenti ed espone in modo chiaro, corretto e appropriato; coglie le relazioni fra i contenuti trattati	8
			L'alunno/a possiede una conoscenza abbastanza adeguata degli argomenti ed espone in modo chiaro e corretto; coglie le relazioni fondamentali tra i contenuti trattati.	7
			L'alunno/a possiede una conoscenza accettabile degli argomenti anche se esposti con qualche inesattezza; coglie gli elementi essenziali degli argomenti trattati, talvolta con l'aiuto di domande guida.	6
			L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale, espone in modo insicuro gli argomenti; coglie parzialmente gli elementi essenziali degli argomenti trattati, nonostante il ricorso a domande guida.	5
			L'alunno/a possiede conoscenze limitate, espone in modo incoerente e scorretto gli argomenti.	4
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Espone in modo chiaro e articolato i concetti geografici, utilizzando un linguaggio adeguato per descrivere e analizzare fenomeni fisici e umani.	-Analizza i paesaggi naturali e antropici a livello globale.	L'alunno/a possiede conoscenze complete e approfondite, rielaborate in modo autonomo, con un'ottima padronanza del linguaggio specifico e capacità di applicarle in autonomia anche in situazioni nuove e complesse.	10
	-Descrive e analizza i paesaggi naturali e antropici globali, identificando le caratteristiche fisiche (come montagne, fiumi, mari) e gli impatti delle attività umane.	-Analizza le interconnessioni tra diversi sistemi dal livello locale al globale.	L'alunno/a possiede una conoscenza approfondita degli argomenti e la capacità di rielaborarli; padroneggia argomenti e problematiche più complesse e organizza le conoscenze con opportuni collegamenti interdisciplinari.	9
			L'alunno/a possiede una conoscenza esauriente degli argomenti ed espone in modo chiaro, corretto e appropriato; coglie le relazioni fra i contenuti trattati.	8
			L'alunno/a possiede una conoscenza abbastanza adeguata degli argomenti ed espone in modo chiaro e corretto; coglie le relazioni fondamentali tra i contenuti trattati.	7
			L'alunno/a possiede una conoscenza accettabile degli argomenti anche se esposti con qualche inesattezza; coglie gli elementi essenziali degli argomenti trattati, talvolta con l'aiuto di domande guida.	6
			L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale, espone in modo insicuro gli argomenti; coglie parzialmente gli elementi essenziali degli argomenti trattati, nonostante il ricorso a domande guida.	5
			L'alunno/a possiede conoscenze limitate, espone in modo incoerente e scorretto gli argomenti.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE – INGLESE CLASSI: 1^A, 2^A, 3^A.

INDICATORI Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto			In modo immediato e approfondito	10

(Comprensione orale)	L'alunno comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità. Coglie il significato in modo globale e analitico.	Comprendere i punti essenziali di un testo a condizione che venga usata una lingua chiara e che parli di argomenti familiari.	In modo completo e corretto	9
			In modo abbastanza completo	8
			In modo semplice e discretamente adeguato	7
			Nelle linee essenziali	6
			In modo parziale	5
			In modo frammentario e superficiale	4
Parlato (Produzione e interazione orale)	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta.	Descrivere condizioni di vita ed esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	In modo scorrevole, corretto e personale	10
			In modo completo e corretto	9
			In modo abbastanza completo	8
			In modo semplice e discretamente adeguato	7
			Nelle linee essenziali	6
			In modo parziale	5
Lettura (Comprensione scritta)	L'alunno legge testi di vario tipo con tecniche adeguate allo scopo e ne identifica le informazioni specifiche.	Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi e lettere personali. Leggere brevi storie.	In modo approfondito, cogliendo anche aspetti impliciti	10
			In modo completo e corretto	9
			In modo abbastanza completo	8
			In modo semplice e discretamente adeguato	7
			Nelle linee essenziali	6
			In modo parziale	5
Scrittura (Produzione scritta)	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, riassunti, risposte e commenti) usando ortografia corretta, lessico appropriato e strutture adeguate.	Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e resoconti che si avvalgano di un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Rispondere a questionari.	In modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
			In modo completo e corretto	9
			In modo abbastanza completo	8
			In modo semplice e discretamente adeguato	7
			Nelle linee essenziali	6
			In modo parziale	5
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare (metacognizione); assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese; mostra interesse e rispetto per le altre culture; stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie della lingua inglese.	Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	In modo approfondito e critico	10
			In modo completo e corretto	9
			In modo abbastanza completo	8
			In modo semplice e discretamente adeguato	7
			Nelle linee essenziali	6
			In modo parziale	5
			In modo frammentario e superficiale	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE – FRANCESE E SPAGNOLO CLASSI: 1^A, 2^A, 3^A.

INDICATORI Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (Comprensione orale)	L'alunno comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali e messaggi orali identificandone parole chiave e il senso generale.	In modo immediato e approfondito.	10
			In modo completo e corretto.	9
			In modo abbastanza completo.	8
			In modo semplice e discretamente adeguato.	7
			Nelle linee essenziali.	6
			In modo parziale.	5
			In modo frammentario e superficiale.	4
Parlato (Produzione e interazione orale)	Lo studente descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari usando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	In modo scorrevole, corretto e personale.	10
			In modo completo e corretto.	9
			In modo abbastanza completo.	8
			In modo semplice e discretamente adeguato.	7
			Nelle linee essenziali.	6
			In modo parziale.	5
			In modo frammentario e superficiale.	4
Lettura (Comprensione scritta)	L'alunno comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	In modo approfondito, cogliendo anche aspetti impliciti.	10
			In modo completo e corretto.	9
			In modo abbastanza completo.	8
			In modo semplice e discretamente adeguato.	7
			Nelle linee essenziali.	6
			In modo parziale.	5
			In modo frammentario e superficiale.	4
Scrittura (Produzione scritta)	Lo studente compone testi brevi e semplici (lettere, dialoghi, risposte e commenti) per raccontare le proprie esperienze, usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	In modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	10
			In modo completo e corretto.	9
			In modo abbastanza completo.	8
			In modo semplice e discretamente adeguato.	7
			Nelle linee essenziali.	6
			In modo parziale.	5
			In modo frammentario e superficiale.	4
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Lo studente osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconosce i propri errori e i propri	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti	In modo approfondito e critico.	10
			In modo completo e corretto.	9
			In modo abbastanza completo.	8
			In modo semplice e discretamente adeguato.	7
			Nelle linee essenziali.	6

	modi di apprendere le lingue.	e intenzioni comunicative.	In modo parziale.	5
		Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	In modo frammentario e superficiale.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE – MATEMATICA CLASSE PRIMA

INDICATORI Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
NUMERI	Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze, e confronti tra i numeri conosciuti quando possibile a mente oppure utilizzando algoritmi scritti.	L'alunno/a possiede conoscenze e abilità complete e corrette e le applica mostrando autonomia e sicurezza anche in situazioni nuove e complesse.	10
		Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.	L'alunno/a possiede conoscenze e abilità complete e corrette e le applica mostrando autonomia e sicurezza in situazioni complesse.	9
		Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.		
		Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande operando con le frazioni	L'alunno/a possiede conoscenze e abilità complete e le applica in modo autonomo e corretto a volte anche in situazioni complesse.	8
		In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione.		
		Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.	L'alunno/a possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette e le applica dimostrando autonomia in situazioni note.	7
		Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.	L'alunno/a possiede conoscenze e abilità essenziali e le applica in modo generalmente corretto in situazioni semplici e note.	6
		Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.		
SPAZIO E FIGURE	Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, e coglie le relazioni tra i diversi elementi.	Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	L'alunno/a possiede conoscenze e abilità parziali e le applica in modo incerto anche in situazioni semplici.	5
		Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative		
		Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).	L'alunno/a possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.	4
DATI E PREVISIONI	Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, e coglie le relazioni tra i diversi elementi.	Opera con segmenti e angoli e individua le proprietà delle principali figure piane.		
		Riproduce figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.		
		Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.		
DATI E PREVISIONI	Rappresenta insiemi di dati e li confronta utilizzando le distribuzioni delle frequenze	Organizzazione e rappresentazione di una serie di dati		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE – MATEMATICA CLASSE SECONDA

INDICATORI Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
NUMERI	Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze, radici e confronti tra i numeri conosciuti quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi scritti.	L'alunno/a possiede conoscenze e abilità complete e corrette e le applica mostrando autonomia e sicurezza anche in situazioni nuove e complesse.	10
		Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.	L'alunno/a possiede conoscenze e abilità complete e corrette e le applica mostrando autonomia e sicurezza in situazioni complesse.	9
		Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure.	L'alunno/a possiede conoscenze e abilità complete e le applica in modo autonomo e corretto a volte anche in situazioni complesse.	8
		Comprende il significato di percentuale e la calcola utilizzando strategie diverse.	L'alunno/a possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette e le applica dimostrando autonomia in situazioni note.	7
		Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	L'alunno/a possiede conoscenze e abilità essenziali e le applica in modo generalmente corretto in situazioni semplici e note.	6
SPAZIO E FIGURE	Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, e coglie le relazioni tra i diversi elementi.	Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro,).	L'alunno/a possiede conoscenze e abilità parziali e le applica in modo incerto anche in situazioni semplici.	5
		Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane in particolare di triangoli e quadrilateri	L'alunno/a possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.	4
		Riproduce figure e disegni geometrici.		
FUNZIONI E RELAZIONI	Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.		
		Determina l'area di semplici figure piane scomponendole in figure elementari, utilizzando le più comuni formule.		
FUNZIONI E RELAZIONI	Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.		
		Il piano cartesiano: rappresentazione di funzioni di proporzionalità diretta e inversa		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE – MATEMATICA CLASSE TERZA

INDICATORI Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
NUMERI	Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Opera con i numeri relativi. Rappresenta e confronta i numeri relativi	L'alunno/a possiede conoscenze e abilità complete e corrette e le applica mostrando autonomia e sicurezza anche in situazioni nuove e complesse.	10
	Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate,	Applica le procedure e le proprietà per eseguire le operazioni con i numeri relativi.	L'alunno/a possiede conoscenze e abilità	
		Conosce il concetto di potenza con i numeri relativi e di radice con i numeri relativi.		

	giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta. Opera con monomi e polinomi, ne conosce definizioni e proprietà. Applica e risolve dei prodotti notevoli Risolve equazioni di primo grado	complete e corrette e le applica mostrando autonomia e sicurezza in situazioni complesse. L'alunno/a possiede conoscenze e abilità complete e le applica in modo autonomo e corretto a volte anche in situazioni complesse.	9 8
SPAZIO E FIGURE	Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, e coglie le relazioni tra i diversi elementi.	Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro,). Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza e l'area di poligoni inscritti e circoscritti Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	L'alunno/a possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette e le applica dimostrando autonomia in situazioni note. L'alunno/a possiede conoscenze e abilità essenziali e le applica in modo generalmente corretto in situazioni semplici e note. L'alunno/a possiede conoscenze e abilità parziali e le applica in modo incerto anche in situazioni semplici.	7 6 5
FUNZIONI E RELAZIONI	Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. Risolve semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado.	L'alunno/a possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.	4
DATI E PREVISIONI	Rappresenta insiemi di dati e li confronta utilizzando le distribuzioni delle frequenze	In semplici situazioni aleatorie, calcola la probabilità di qualche evento. Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. Rappresenta insiemi di dati, in situazioni significative, confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative, e le nozioni di media aritmetica, moda e mediana.		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE – SCIENZE CLASSE PRIMA

INDICATORI Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
FISICA E CHIMICA	Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e alla vita quotidiana formulando ipotesi da verificare, mediante semplici schematizzazioni e modelli.	Utilizza i concetti fisici fondamentali (es: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore) in varie situazioni	L'alunno/a ha acquisito le conoscenze con completezza e le rielabora in modo personale. Descrive e collega i fenomeni in modo consapevole utilizzando un rigoroso linguaggio specifico.	10
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo, riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali dell'uomo degli animali e delle piante.	Illustra e conosce la struttura del pianeta Terra nelle sue componenti fondamentali: atmosfera, idrosfera, litosfera.	L'alunno/a ha acquisito le conoscenze in modo ampio e appropriato. Descrive i fenomeni in	

BIOLOGIA	Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche e di attualità e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	Riconosce le diverse specie dei viventi Comprende il senso delle grandi classificazioni. Individua la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula	modo consapevole, comprendendo la relazione tra causa ed effetto e utilizzando correttamente il linguaggio specifico.	9
			L'alunno/a ha acquisito le conoscenze in modo appropriato. Descrive i fenomeni in modo consapevole, generalmente distingue causa e effetto e utilizza il linguaggio specifico.	8
			L'alunno/a ha acquisito le conoscenze. Descrive i fenomeni in modo essenziale, se guidato distingue causa e effetto e a volte utilizza il linguaggio specifico.	7
			L'alunno/a ha acquisito le conoscenze di base. Descrive i fenomeni in modo semplice, utilizzando un linguaggio non sempre corretto.	6
			L'alunno/a ha acquisito parzialmente le conoscenze di base. Descrive i fenomeni in modo frammentario e non sempre corretto.	5
			L'alunno/a ha una conoscenza scarsa e confusa degli argomenti e non sa descrivere i fenomeni	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE – SCIENZE CLASSE SECONDA

INDICATORI Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
FISICA E CHIMICA	Osserva, analizza e descrive fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e alla vita quotidiana formulando ipotesi da verificare, mediante semplici schematizzazioni e modelli.	Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali (es: atomo, molecola, legame, pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza) in varie situazioni.	L'alunno/a ha acquisito le conoscenze con completezza e le rielabora in modo personale. Descrive e collega i fenomeni in modo consapevole utilizzando un rigoroso linguaggio specifico.	10
		Effettua esperienze pratiche diversificate ponendo attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico al fine di stabilire il concetto di trasformazione chimica.	L'alunno/a ha acquisito le conoscenze in modo ampio e appropriato. Descrive i fenomeni in modo consapevole, comprendendo la relazione tra causa ed effetto e utilizzando correttamente il linguaggio specifico.	
BIOLOGIA	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche e di attualità e adotta modi di vita ecologicamente	Riconosce le diverse specie dei viventi	L'alunno/a ha acquisito le conoscenze in modo appropriato. Descrive i fenomeni in modo consapevole, generalmente distingue causa e effetto e	9
		Mette in relazione morfologia e funzione di tessuti e organi nei diversi apparati Sviluppa la cura e il controllo del proprio corpo		
		Individua la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula		8

			utilizza il linguaggio specifico.	
			L'alunno/a ha acquisito le conoscenze. Descrive i fenomeni in modo essenziale, se guidato distingue causa e effetto e a volte utilizza il linguaggio specifico.	7
			L'alunno/a ha acquisito le conoscenze di base. Descrive i fenomeni in modo semplice, utilizzando un linguaggio non sempre corretto.	6
			L'alunno/a ha acquisito parzialmente le conoscenze di base. Descrive i fenomeni in modo frammentario e non sempre corretto.	5
			L'alunno/a ha una conoscenza scarsa e confusa degli argomenti e non sa descrivere i fenomeni.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE – SCIENZE CLASSE TERZA

INDICATORI Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
FISICA E CHIMICA	Osserva ,analizza e descrive fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e alla vita quotidiana formulando ipotesi da verificare, mediante semplici schematizzazioni e modelli. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Costruisce e utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; Individua la sua dipendenza da altre variabili; riconosce l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizza esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo ECC...	L'alunno/a ha acquisito le conoscenze con completezza e le rielabora in modo personale. Descrive e collega i fenomeni in modo consapevole utilizzando un rigoroso linguaggio specifico.	10
			L'alunno/a ha acquisito le conoscenze in modo ampio e appropriato. Descrive i fenomeni in modo consapevole, comprendendo la relazione tra causa ed effetto e utilizzando correttamente il linguaggio specifico.	9
			L'alunno/a ha acquisito le conoscenze in modo appropriato. Descrive i fenomeni in modo consapevole, generalmente distingue causa e effetto e utilizza il linguaggio specifico.	8
			L'alunno/a ha acquisito le conoscenze. Descrive i fenomeni in modo essenziale, se guidato distingue causa e effetto e a volte utilizza il linguaggio specifico.	7
			L'alunno/a ha acquisito le conoscenze di base. Descrive i fenomeni in	

BIOLOGIA	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo, riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali dell'uomo degli animali e delle piante.	Comprende il senso delle grandi classificazioni.	modo semplice, utilizzando un linguaggio non sempre corretto.	6
	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute	Conosce le basi biologiche della trasmissione ereditaria.	L'alunno/a ha acquisito parzialmente le conoscenze di base. Descrive i fenomeni in modo frammentario e non sempre corretto.	5
		Mette in relazione morfologia e funzione di tessuti e organi nei diversi apparati.	L'alunno/a ha una conoscenza scarsa e confusa degli argomenti e non sa descrivere i fenomeni.	4
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Osserva, analizza e descrive fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e alla vita quotidiana formulando ipotesi da verificare, mediante semplici schematizzazioni e modelli.	Elabora idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti.		
	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Conosce la struttura della Terra e i suoi moti		
		Conosce le basi dell'origine dell'universo e della sua formazione		
		Impara a costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE – TECNOLOGIA CLASSI 1^ 2^ 3^

Indicatori nuclei tematici	competenze	OBIETTIVI - DESCRITTORI			Voto
		Ambito teorico	Ambito grafico	Ambito informatico	
Vedere, osservare e sperimentare	-L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	- Dimostra completa e sicura padronanza delle conoscenze, delle abilità e dell'uso dei termini specifici della disciplina - Sa assumere autonomamente decisioni consapevoli e personali - Sa rielaborare ed effettuare collegamenti fra i vari argomenti della disciplina in modo esauriente e personale	- Conosce e applica in modo completo, preciso e puntuale i procedimenti ed i sistemi di rappresentazione grafica - Sa eseguire in maniera precisa, completa e corretta in ogni parte l'elaborato grafico (pulizia del disegno, segno, uso degli strumenti, ecc..)	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo sicuro, autonomo e pertinente.	10
	-Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	- Dimostra di saper utilizzare le conoscenze acquisite in modo completo - Risolve compiti e problemi complessi anche in situazioni non note - Sa rielaborare ed effettuare collegamenti fra i vari argomenti della disciplina in modo esauriente	- Conosce e applica le regole relative ai metodi di rappresentazione grafica in modo sicuro e preciso - Sa eseguire in maniera completa e corretta l'elaborato grafico (pulizia del disegno, segno, uso degli strumenti, ecc..)	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo soddisfacente.	9
	-Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	- Dimostra di saper utilizzare le conoscenze acquisite - Risolve compiti e problemi complessi in situazioni note - Sa rielaborare ed effettuare collegamenti fra i vari argomenti della disciplina in modo non sempre esauriente	- Conosce e applica le regole relative ai metodi di rappresentazione grafica - Sa eseguire in maniera complessivamente completa e corretta l'elaborato grafico (pulizia del disegno, segno, uso degli strumenti, ecc..)	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo adeguato.	8
Prevedere, immaginare e progettare	-È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.				
	-Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.				
	-È in grado di usare, in modo efficace e responsabile, le nuove tecnologie e i linguaggi				

Intervenire, trasformare e produrre	multimediali per supportare lo studio e il lavoro progettuale, avanzare ipotesi e verificarle, sia a livello individuale che collaborando e cooperando con i compagni.	- Dimostra di saper utilizzare le conoscenze acquisite in modo appropriato - Risolve compiti e problemi di media complessità in situazioni note - Sa rielaborare ed effettuare collegamenti fra i vari argomenti della disciplina in modo quasi esauriente	- Conosce e applica in modo abbastanza sicuro le regole relative ai metodi di rappresentazione grafica - Sa eseguire in maniera abbastanza completa e corretta l'elaborato grafico (pulizia del disegno, segno, uso degli strumenti, ecc..)	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo pertinente.	7
	-Sa utilizzare procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	- Applica regole e procedure fondamentali svolgendo semplici compiti in situazioni note - Possiede le abilità di base - Sa rielaborare ed effettuare collegamenti fra i vari argomenti della disciplina solo se guidato	- Conosce e applica le regole di base nello svolgimento degli elaborati grafici - Sa eseguire in maniera sufficientemente corretta l'elaborato grafico (pulizia del disegno, segno, uso degli strumenti, ecc..)	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo accettabile.	6
	-Progetta e realizza un semplice progetto di un oggetto o rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali, coordinando risorse e materiali per raggiungere uno scopo.	- Riconosce con difficoltà e incertezza gli elementi di base, dimostrando abilità insufficienti; - non sa rielaborare ed effettuare collegamenti fra i vari argomenti della disciplina in modo sufficiente	- Incontra difficoltà ed incertezze nell'applicare le regole basilari del disegno geometrico - Non sa eseguire in maniera corretta l'elaborato grafico (pulizia del disegno, segno, uso degli strumenti, ecc..)	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo essenziale.	5
		- Non è in grado di decodificare, utilizzare e riconoscere gli elementi più semplici delle competenze richieste; - non sa rielaborare ed effettuare collegamenti fra i vari argomenti della disciplina	- Non è in grado di applicare anche le più elementari regole del disegno geometrico, producendo un elaborato impreciso e poco curato	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo approssimativo.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE - MUSICA – CLASSI 1^ 2^ 3^

INDICATOR I Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
COMPRESIONE E USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Realizza e partecipa a processi di elaborazione per organizzare frasi ritmiche e/o melodiche Sviluppa la capacità di leggere e riprodurre ritmi e melodie	Decodificare la notazione musicale in funzione alla riproduzione dei brani	Effettua autonomamente la lettura della notazione che usa con scioltezza e sicurezza, dimostrando di possedere capacità tecniche appropriate.	10
		Impiegare il codice per progettare e realizzare brevi e semplici eventi sonori	Effettua la lettura della notazione in maniera consapevole e appropriata, dimostrando di conoscere gli elementi più importanti.	9
		Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliandone l'orizzonte e valorizzando le proprie esperienze	Effettua la lettura della notazione in maniera appropriata, dimostrando di conoscere i sistemi di scrittura musicale.	8
		Riconosce gli elementi fondamentali che costituiscono un brano	Effettua la lettura della notazione in maniera globalmente corretta che denota una conoscenza parziale ed accettabile degli elementi musicali.	7
		Riconoscere e differenziare i generi musicali	Effettua la lettura della notazione, se guidato, in maniera semplice e parziale.	6
			Effettua la lettura della notazione, anche se guidato, in modo essenziale, mostrando lacune ed incertezze.	5
			Effettua la lettura della notazione, in modo gravemente lacunoso, trova difficoltà nell'analisi della notazione musicale dimostrando scarso interesse verso la disciplina.	4

PRATICA VOCALE STRUMENTALE	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture differenti sia individualmente che in gruppo, padroneggiando adeguatamente le competenze musicali acquisite	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e/o individualmente, brani di generi e stili diversi Saper operare scelte personali sulle modalità di esecuzione di un brano Maturare la capacità di ascolto dell'esecuzione musicale propria ed altrui Conoscere e usare elementi di notazione musicale. Applicare le regole della musica d'insieme.	Riproduce strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con scioltezza e sicurezza, rielaborando la tecnica espressiva.	10
			Riproduce strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con completezza.	9
			Riproduce strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo corretto ma non brillante.	8
			Riproduce strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale discreta, dimostrando poca autonomia.	7
			Riproduce strutture ritmiche, se guidato, con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo globalmente corretto e semplice.	6
			Riproduce strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo incompleto e frammentario, dimostrando scarsa autonomia.	5
			Riproduce strutture ritmiche mostrando gravi difficoltà ed incertezze, con capacità di intonazione e/o abilità strumentale inadeguate. Opera in modo poco consapevole e necessita di guida costante.	4
ASCOLTO, COMPRESIONE -ANALISI STORIA DELLA MUSICA	Lo studente identifica i principali compositori e opere, collegando gli stili musicali alla storia e alla cultura di ciascun periodo Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi in modo semplice anche di appropriati codici, sistemi di codifica e strumenti multimediali Ascolta, comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali Orienta la costruzione della propria identità musicale, ampliando l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Saper riconoscere le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica e sociale; i compositori, le opere e le forme musicali principali del periodo storico affrontato Ascoltare in modo approfondito e comprensione degli elementi costitutivi principali di un brano in base al contesto storico.	Ha acquisito valide abilità di ascolto; è in grado di costruire i contesti storico-culturali in modo ragionato, articolato e deciso. Emerge anche un'evidente rielaborazione personale.	10
			Ha acquisito funzionali abilità di ascolto; è in grado di costruire i contesti storico-culturali in modo ragionato e completo. La rielaborazione personale è presente in modo consapevole.	9
			Ha acquisito buone abilità di ascolto; è in grado di costruire i contesti storico-culturali in modo vario e corretto. La rielaborazione personale è presente in modo abbastanza sicuro ma non brillante.	8
			Ha acquisito discrete abilità di ascolto; è in grado di costruire i contesti storico-culturali in maniera abbastanza corretta e accettabile. La rielaborazione personale è presente in modo superficiale.	7
			Ha acquisito abilità di ascolto superficiali; è in grado di costruire i contesti storico-culturali in modo semplice e accettabile solo se guidato. La rielaborazione personale è presente saltuariamente.	6
			Ha acquisito limitate abilità di ascolto; è in grado di costruire i contesti storico-culturali in modo frammentario e impreciso, anche se guidato. La rielaborazione personale è pressoché assente presente in modo consapevole.	5
			Possiede scarse abilità musicali; non è in grado di costruire i contesti storico-culturali, nemmeno se guidato da immagini o mappe. La rielaborazione personale è del tutto assente.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE – ARTE E IMMAGINI CLASSI 1^–2^–3^

INDICATORI Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Esprimersi e comunicare	Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli.	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali. Applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazione nuove, proponendo soluzioni originali e creative. Padroneggia strumenti e tecniche con competenza utilizzando un metodo di lavoro efficace.	10
		Conoscere le regole dei codici visivi (punto, linea, texture ...), i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali, le metodologie e le tecniche artistiche sperimentate.	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce ed applica in modo appropriato le regole del linguaggio visivo; utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche. Possiede un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo.	9
			Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e piuttosto originali; conosce ed applica in modo adeguato le regole del linguaggio visivo; utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche. Opera con un metodo di lavoro organizzato e autonomo.	8
		Saper applicare in modo consapevole le regole del linguaggio visivo nella produzione di messaggi visivi.	Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce ed applica in modo abbastanza appropriato le regole del linguaggio visivo; utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche. Possiede un metodo di lavoro piuttosto organizzato e autonomo.	7
		Conoscere ed acquisire un corretto metodo di lavoro come percorso che nasce da una progettazione e rispetta sequenze e tempi.	Produce messaggi visivi essenziali. Conosce ed applica in modo essenziale le regole del linguaggio visivo; utilizza in modo incerto strumenti e tecniche. Opera con una certa autonomia.	6
		Utilizzare materiali e tecniche in modo consapevole.	Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo. Conosce in modo superficiale le regole del linguaggio visivo e conosce in modo carente strumenti e tecniche. Opera in modo poco produttivo e necessita di guida.	5
			Produce messaggi completamente inadeguati allo scopo comunicativo. Conosce in modo lacunoso le regole del linguaggio visivo e conosce in modo gravemente lacunoso strumenti e tecniche. Opera in modo poco consapevole e necessita di guida costante.	4
Osservare e leggere le immagini	Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge, comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali.	Descrivere, osservare e leggere un'immagine usando tecniche osservative e una terminologia specifica.	Descrive e osserva in modo completo ed esaustivo immagini statiche e in movimento. Utilizza con sicurezza una terminologia specifica. Riconosce le regole dei codici visivi che evidenzia in modo puntuale nella lettura delle immagini. Comprende in modo completo la funzione dell'immagine e il significato.	10
		Conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio, composizione...) in un'immagine.	Descrive e osserva in modo completo immagini statiche e in movimento. Utilizza una terminologia specifica. Riconosce le regole dei codici visivi in modo corretto. Comprende la funzione dell'immagine e il significato	9
		Conoscere la funzione delle immagini.		
		Comprendere il significato di un'immagine.	Descrive e osserva in modo appropriato immagini statiche e in movimento. Utilizza una terminologia appropriata. Riconosce le regole dei codici visivi, la funzione dell'immagine e il suo significato in modo appropriato.	8

			Descrive e osserva in modo abbastanza appropriato immagini statiche e in movimento. Utilizza una terminologia in genere corretta. Riconosce le regole dei codici visivi, la funzione dell'immagine e il suo significato in modo abbastanza corretto.	7
			Descrive e osserva in modo essenziale immagini statiche e in movimento. Utilizza una terminologia sufficientemente corretta. Riconosce le regole dei codici visivi, la funzione dell'immagine e il suo significato in modo parziale.	6
			Descrive e osserva con molte incertezze immagini statiche e in movimento e spesso necessita di una guida. La terminologia utilizzata non sempre è corretta. Ha difficoltà a riconoscere le regole dei codici visivi, la funzione dell'immagine e il suo significato.	5
			Descrive e osserva in modo scorretto immagini statiche e in movimento e necessita di una guida costante per esporre. La terminologia utilizzata non è corretta. Non riconosce le regole dei codici visivi, la funzione dell'immagine e il suo significato.	4
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela. Riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio.	Saper collocare nello spazio-tempo un prodotto artistico di cui si chiede descrizione. Conoscere e usare una terminologia specifica. Saper riconoscere le principali linee stilistiche delle varie epoche. Conoscere l'art.9 della Costituzione Italiana e il significato di tutela e conservazione di bene artistico, culturale, ambientale e paesaggistico.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico e artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.	10
			Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico e artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche originali e creative.	9
			Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico e artistico e propone per essi soluzioni di intervento.	8
			Conosce in modo soddisfacente ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico e artistico e propone per essi alcune soluzioni di intervento.	7
			Conosce in essenziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico e artistico e propone per essi alcune semplici interventi.	6
			Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico e artistico e, raramente, propone per essi semplici interventi.	5
			Ha scarse conoscenze dei contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico e artistico e non propone per essi nemmeno semplici interventi.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE – EDUCAZIONE FISICA – CLASSI 1^ 2^ 3^

INDICATORI Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport	Utilizza il proprio corpo per esprimere ed interpretare stati d'animo ed emozioni, utilizzando più elementi espressivi. Applica e utilizza al meglio i regolamenti di gioco; anche per svolgere funzioni di arbitraggio.	10
			Utilizza il proprio corpo per esprimere ed interpretare stati d'animo ed emozioni. Applica e utilizza i regolamenti di gioco; anche per svolgere funzioni di arbitraggio	9
			Utilizza il proprio corpo per esprimere stati d'animo ed emozioni. Applica e utilizza i regolamenti di gioco; a volte, anche per svolgere funzioni di arbitraggio	8
			Utilizza il proprio corpo per esprimere semplici stati d'animo ed emozioni. Applica e utilizza i regolamenti di gioco.	7
			Utilizza il proprio corpo per esprimere essenziali stati d'animo ed emozioni. Applica e utilizza i principali regolamenti di gioco.	6
			Non sempre riesce ad utilizzare il proprio corpo per esprimere semplici stati d'animo o emozioni. Applica parzialmente i regolamenti di gioco.	5
			Non riesce ad utilizzare il proprio corpo per esprimere stati d'animo ed emozioni. Non sa applicare i regolamenti di gioco	4
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Lo studente è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti Lo studente utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	Utilizza le capacità coordinative per realizzare risposte motorie corrette ed efficaci in situazioni complesse e non strutturate	10
			Utilizza le capacità coordinative per realizzare risposte motorie corrette ed efficaci in situazioni complesse	9
			Utilizza le capacità coordinative per realizzare risposte motorie corrette in situazioni complesse	8
			Utilizza le capacità coordinative per realizzare risposte motorie corrette in situazioni semplici	7
			Utilizza le capacità coordinative per realizzare risposte motorie abbastanza corrette in situazioni semplici	6
			Non sempre riesce ad utilizzare le capacità coordinative per realizzare risposte motorie corrette in situazioni semplici	5
			Non riesce ad utilizzare le capacità coordinative per realizzare risposte motorie corrette	4
Il gioco, lo sport e le regole del fair play	Lo studente è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta	Utilizza i principali gesti tecnico-tattici in modo corretto ed efficace e in fase di disponibilità variabile. Collabora, assumendosi responsabilità, alle diverse fasi del gioco, impegnandosi per il bene comune.	10
			Utilizza i principali gesti tecnico-tattici in modo corretto ed efficace. Collabora positivamente con i compagni alle diverse fasi del gioco, impegnandosi per il bene comune	9
			Utilizza i principali gesti tecnico-tattici in modo corretto ma non sempre efficace. Collabora con i compagni alle fasi del gioco, impegnandosi per il bene comune	8

			Utilizza i principali gesti tecnico-tattici in modo corretto. Partecipa alle diverse fasi del gioco	7
			Utilizza i principali gesti tecnico-tattici in modo abbastanza corretto. Partecipa alle principali fasi del gioco	6
			Non sempre utilizza i principali gesti tecnico-tattici in modo corretto. Partecipa ad alcune fasi del gioco	5
			Non riesce ad utilizzare i principali gesti tecnico-tattici in modo corretto. Non partecipa al gioco	4
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Lo studente riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione Lo studente rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni	Esegue al meglio piani di lavoro al fine di incrementare le proprie capacità motorie, riconoscendone i benefici. Utilizza spazi e attrezzature in modo molto responsabile	10
			Esegue piani di lavoro al fine di incrementare le proprie capacità motorie, riconoscendone i benefici. Utilizza spazi e attrezzature in modo responsabile	9
			Esegue piani di lavoro al fine di incrementare le proprie capacità motorie. Utilizza spazi e attrezzature in modo appropriato	8
			Esegue semplici piani di lavoro al fine di incrementare le proprie capacità motorie. Utilizza spazi e attrezzature in modo corretto	7
			Esegue alcuni piani di lavoro al fine di incrementare le proprie capacità motorie. Utilizza spazi e attrezzature in modo abbastanza corretto	6
			Non riesce ad eseguire piani di lavoro al fine di incrementare le proprie capacità motorie. Non sempre utilizza spazi e attrezzature in modo corretto	5
			Non riesce ad eseguire piani di lavoro al fine di incrementare le proprie capacità motorie. Non utilizza spazi e attrezzature in modo corretto	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE – RELIGIONE CATTOLICA – CLASSI 1^ 2^ 3^

INDICATORI Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Giudizio	Voto
Dio e l'uomo	L'alunno/a riconosce le domande di senso e le dimensioni spirituali presenti nell'esperienza umana, confrontandole con la proposta cristiana e con quelle di altre religioni.	Riconoscere le domande di senso che l'uomo si pone da sempre (origine, destino, felicità, sofferenza, morte).	L'alunno/a possiede complete ed approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale	OTTIMO	10
		Conoscere l'immagine di Dio nella tradizione ebraico-cristiana e in altre religioni.	L'alunno/a possiede una conoscenza sicura dei contenuti e riesce a stabilire autonomamente i collegamenti; espone in maniera ordinata gli argomenti.	DISTINTO	9/8
		Comprendere la figura di Gesù come rivelazione di Dio e modello per l'umanità.	L'alunno/a possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati e riesce a stabilire semplici collegamenti.	BUONO	7
		Riconoscere il ruolo della Chiesa come comunità di fede, testimonianza e annuncio	L'alunno/a possiede conoscenze essenziali, riesce a stabilire semplici collegamenti se riferiti a situazioni concrete	SUFFICIENTE	6
			L'alunno/a possiede conoscenze parziali e le applica in modo incerto anche in situazioni semplici.	NON SUFFICIENTE	5

			L'alunno/a possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.	GRAVEMENT E SUFFICIENTE	4
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno/a sa orientarsi nella Bibbia, riconoscendone struttura, significato e valore, ed è in grado di collegare i testi sacri a temi culturali, artistici e religiosi.	Conoscere la struttura della Bibbia e i principali generi letterari. Comprendere il significato di alcuni brani biblici fondamentali (Creazione, Alleanza, Vangelo, Parabole...).	L'alunno/a utilizza correttamente le tecniche operative della disciplina, anche in altri contesti.	OTTIMO	10
			L'alunno/a utilizza autonomamente le tecniche operative della disciplina.	DISTINTO	9/8
			L'alunno/a utilizza le varie tecniche operative della disciplina.	BUONO	7
			L'alunno/a ha una parziale conoscenza delle tecniche operative	SUFFICIENTE	6
			L'alunno/a non applica le tecniche operative.	NON SUFFICIENTE	5
			L'alunno/a non applica le tecniche operative.	GRAVEMENT E SUFFICIENTE	4
Il linguaggio religioso	L'alunno/a comprende e utilizza correttamente il linguaggio simbolico e rituale della religione cattolica, interpretando i segni religiosi nel contesto storico-culturale.	Riconoscere i principali simboli, segni e feste della religione cattolica. Comprendere il significato dei sacramenti e della liturgia cristiana. Interpretare correttamente i segni religiosi presenti nel territorio, nell'arte e nella cultura. Utilizzare termini specifici del linguaggio religioso in modo corretto.	L'alunno/a conosce ed esprime le diverse categorie di linguaggio religioso in modo esauriente.	OTTIMO	10
			L'alunno/a rielabora correttamente i contenuti cogliendo correlazioni tra più discipline.	DISTINTO	9/8
			L'alunno/a risolve problemi adeguati alle richieste, cogliendo spunti interni alla disciplina.	BUONO	7
			L'alunno/a coglie sufficientemente la complessità dei contenuti, fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.	SUFFICIENTE	6
			L'alunno/a non sempre utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e ha acquisito solo parzialmente adeguate capacità espositive	NON SUFFICIENTE	5
			L'alunno/a non utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e ha scarse capacità espositive	GRAVEMENT E SUFFICIENTE	4
I valori etici religiosi	L'alunno/a riflette criticamente sui valori religiosi e morali, confrontandoli con le proprie esperienze, sviluppando atteggiamenti di rispetto, responsabilità e dialogo.	Riconoscere nei testi biblici e nell'esempio di Gesù riferimenti etici per la vita quotidiana. Riflettere su tematiche legate alla giustizia, alla pace, alla solidarietà e all'ambiente. Confrontare i valori cristiani con quelli di altre religioni e con le proprie esperienze. Sviluppare atteggiamenti di rispetto, tolleranza e responsabilità nella vita personale e sociale.	L'alunno/a riconosce e argomenta con chiarezza e profondità i valori etici e religiosi, collegandoli in modo critico alla realtà personale e sociale.	OTTIMO	10
			L'alunno/a rielabora correttamente i contenuti etico-religiosi, cogliendo connessioni con l'attualità e con altre discipline.	DISTINTO	9/8
			L'alunno/a applica in modo adeguato i valori studiati a situazioni concrete, dimostrando consapevolezza e impegno personale.	BUONO	7
			L'alunno/a riconosce i principali valori etico-religiosi, ma li applica in modo parziale o con semplici riferimenti alla realtà.	SUFFICIENTE	6
			L'alunno/a mostra difficoltà nel riconoscere e collegare i valori etici e religiosi con situazioni concrete o personali.	NON SUFFICIENTE	5
			L'alunno/a non è in grado di identificare i valori etici e religiosi trattati e non dimostra consapevolezza del loro significato.	GRAVEMENT E SUFFICIENTE	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

La valutazione per la materia di Educazione Civica viene realizzata secondo le indicazioni della allegata griglia di valutazione relativa a conoscenze, abilità e atteggiamenti.

Livello		Iniziale		Base	Intermedio		Avanzato	
VOTO		4	5	6	7	8	9	10
Competenze		Descrittori						
CONOSCENZE	Conoscenza dell'argomento trattato	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate	Le conoscenze sui temi proposti sono lacunose.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, ma sufficientemente organizzate	Le conoscenze sui temi proposti sono discrete.	Le conoscenze sui temi proposti sono buone e pertinenti.	Le conoscenze sui temi proposti sono ampie e approfondite.	Le conoscenze sui temi proposti sono ampie approfondite, consolidate e bene organizzate
ABILITA'	Comprensione e rielaborazione personale, utilizzo dei materiali forniti e/o degli strumenti specifici delle varie discipline	Le tematiche affrontate non sono state comprese pienamente; i materiali forniti e/o gli strumenti non sono stati utilizzati	Le tematiche affrontate sono state comprese parzialmente e rielaborate in modo accettabili; i materiali forniti e/o gli strumenti sono stati utilizzati in modo incompleto e/impresciso	Le tematiche affrontate sono state comprese nel complesso e rielaborate in modo accettabili; i materiali forniti e/o gli strumenti sono stati utilizzati in modo essenziale.	Le tematiche affrontate sono state ; l'utilizzo dei materiali e/o degli strumenti è consapevole.	Le tematiche affrontate sono state ben comprese e personalmente rielaborate; l'utilizzo dei materiali e/o degli strumenti è consapevole.	Le tematiche affrontate sono state comprese in modo approfondito e rielaborate in modo consapevole e propositivo; i materiali e/o gli strumenti sono stati utilizzati in modo sicuro e personale	Le tematiche affrontate sono state comprese in modo approfondito e rielaborate in modo consapevole e propositivo; i materiali e/o gli strumenti sono stati integrati da un apporto personale.
	Nesso tra saperi disciplinari e tematiche proposte	Il nesso tra i contenuti disciplinari e le tematiche dell'Educazione Civica non è stato colto.	Il nesso tra i contenuti disciplinari e le tematiche dell'Educazione Civica è stato parzialmente compreso	Il nesso tra i contenuti disciplinari e le tematiche dell'Educazione Civica è stato compreso.	Il nesso tra i contenuti disciplinari e le tematiche dell'Educazione Civica è stato compreso in modo buono..	Il nesso tra i contenuti disciplinari e le tematiche dell'Educazione Civica è stato compreso e approfondito	Il nesso tra i contenuti disciplinari e le tematiche dell'Educazione Civica è stato approfondito o con un contributo personale.	Il nesso tra i contenuti disciplinari e le tematiche dell'Educazione Civica è stato approfondito con un contributo personale e significativo
ATTEGGIAMENTI	Impegno, partecipazione e responsabilità	La partecipazione e alle attività avviene solo in risposta a specifica richiesta del docente.	La partecipazione e alle attività è limitata e su sollecitazione e del docente.	La partecipazione è limitata allo svolgimento delle consegne proposte	La partecipazione dimostra un coinvolgimento personale e senso di responsabilità.	La partecipazione dimostra un buon coinvolgimento personale e senso di responsabilità	La partecipazione rivela consapevolezza del valore civico delle attività proposte	La partecipazione rivela una completa consapevolezza del valore civico delle attività proposte
	Rispetto delle regole, condivisione e promozione della legalità	Le regole non sono né condivise né rispettate.	L'adesione alle regole è formale, ma dimostra poco senso della legalità	L'adesione alle regole è formale, ma dimostra senso della legalità	Le regole sono rispettate, comprese e condivise.	Le regole sono rispettate, comprese e condivise nel loro significato profondo.	Completa interiorizzazione e condivisione delle regole;	Completa interiorizzazione e condivisione delle regole; spiccato senso della legalità.

GIUDIZIO GLOBALE

Il giudizio globale nella valutazione della scuola secondaria di I grado è una **valutazione sintetica e complessiva** che esprime il livello di sviluppo globale dell'alunno, tenendo conto di diversi aspetti che vanno al di là del semplice rendimento nelle singole discipline.

In sintesi, il giudizio globale mira a fornire un quadro più completo della crescita dell'alunno, includendo:

- **Livello globale di sviluppo degli apprendimenti.**
- **Sviluppo personale e sociale**
- **Sviluppo culturale**
- **Impegno e partecipazione**
- **Metodo di lavoro.**

Il giudizio globale viene espresso collegialmente dal consiglio di classe e si basa sull'osservazione continua dell'alunno, sulle valutazioni nelle diverse discipline e su altri elementi significativi del suo percorso scolastico (comprese attività facoltative proposte dalla scuola)

È una **descrizione qualitativa** che cerca di restituire la complessità del processo di crescita dell'alunno.

La sua importanza risiede nel fornire alle famiglie e all'alunno stesso un feedback più ricco e articolato rispetto a un voto numerico, evidenziando i punti di forza, le aree di miglioramento e il livello generale di maturazione raggiunto.

Il giudizio è espresso in riferimento alla situazione di partenza e integrato, eventualmente, in sede di valutazione quadrimestrale, con notazione relativa al progresso dell'alunno

	Giudizio
10	L'alunno ha raggiunto un metodo di lavoro autonomo e produttivo. Le conoscenze sono significative, consolidate, articolate, ben collegate e correlate. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, critici, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno e l'organizzazione sono evidenti e costanti.
9	L'alunno ha raggiunto un metodo di lavoro autonomo e produttivo. Le conoscenze sono significative, consolidate, ben collegate. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico. L'iniziativa personale, l'impegno e l'organizzazione sono evidenti e costanti.
8	L'alunno ha raggiunto un metodo di lavoro autonomo. Le conoscenze acquisite sono di buon livello, stabili e con buoni collegamenti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico. L'iniziativa personale, l'impegno e l'organizzazione sono costanti, ancorché non sempre accompagnati da sicura autoregolazione.
7	L'alunno ha raggiunto un metodo di lavoro quasi sempre autonomo. Le conoscenze acquisite sono adeguate, stabili, significative per l'apprendimento ma non sempre collegate fra loro. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buone, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.
6	L'alunno ha raggiunto un metodo di lavoro accettabile. Le conoscenze acquisite sono essenziali, utili per l'apprendimento ma non ancora consolidate. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento non sono sempre consapevoli, talvolta presentano errori. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono evidenti, ma va incrementata l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.
5	L'alunno ha raggiunto un metodo di lavoro non ancora adeguato. Le conoscenze acquisite sono frammentarie, non consolidate. I contributi personali al lavoro sono minimi. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi e delle strategie di lavoro.
4	L'alunno ha raggiunto un metodo di lavoro non adeguato. Le conoscenze sono frammentarie e poco significative in molte discipline. I contributi personali al lavoro sono inadeguati. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.